meSalva!

OPERAÇÃO ENEM

5 APOSTAS DE REDAÇÃO PARA O ENEM 2021

#MESALVANOENEM

mesalva.com

05
ESTRUTURA DA REDAÇÃO

06
10 DICAS PARA SUA REDAÇÃO

07
05 PROPOSTAS DE REDAÇÃO

14
ANÁLISE DE REDAÇÃO REAL

18
FOLHA-MODELO

SOBRE

A Redação é sempre uma das provas mais temidas pela galera que vai encarar o ENEM. Montamos esse material com muito carinho, pensando no que você precisa saber ao se aproximar dela e perder de vez o medo da escrita! Nesse material você vai encontrar conceitos sobre tipos de texto, entender melhor como a redação do ENEM precisa ser estruturada, conferir algumas dicas gerais e saber quais são as apostas do Me Salva! para a Redação do ENEM de 2021. Esperamos que esse ebook te ajude muito e dê aquele impulso na sua escrita!

GÊNERO E TIPO TEXTUAL

Vamos relembrar algumas das características essenciais da redação ENEM para entendermos como este tipo de texto funciona? Lembrando que o gênero exigido é sempre dissertativo-argumentativo, então é importante prestar atenção nas características abaixo e priorizar as propriedades linguísticas desse tipo de texto na sua redação.

O tipo textual exigido no ENEM é o dissertativo-argumentativo. Nele, espera-se que o estudante, primeiramente, argumente. Isso quer dizer que você deve defender um ponto de vista acerca do assunto proposto pela prova. O ponto de vista é também chamado de tese, e ele é a opinião que você tem sobre o tema. Vale lembrar que não podemos ficar "em cima do muro" ao expressarmos nosso ponto de vista na redação: temos que escolher nossa tese e defendê-la até o fim.

Além disso, é preciso que você disserte a respeito do tema proposto também. Isso deve ser feito por meio da apresentação de informações (repertórios socioculturais: fatos, dados, obras artísticas, conceitos científicos e filosóficos, entre outros). Essas informações têm a função de embasar os argumentos do texto, comprovando a tese com maior legitimidade para o leitor.

ESTRUTURA E PLANEJAMENTO

Antes de ver as apostas do Me Salva! para a Redação do ENEM 2021, dê uma olhadinha na estrutura padrão para a redação do ENEM e aprenda como fazer a sua!

01 IDENTIFICAR O TEMA

Mais do que simples! É possível identificar o tema, que geralmente está em negrito no primeiro parágrafo da folha de proposta de redação. No entanto, muita atenção para não confundi-lo com o assunto (aquele aspecto mais geral do tema). Para isso, observe atentamente todas as palavras que compõem a proposta e lembre-se de citar todas elas em seu texto (pode ser logo na introdução, inclusive!).

02 DEFINIR O PONTO DE VISTA (TESE)

Essa pode ser uma parte um pouco mais complicada, pois o tema sempre é uma problemática com diferentes e amplos aspectos. É necessário que você defina se vai defender ou combater determinados aspectos do tema. Não fique em cima do muro!

03 SELECIONAR ARGUMENTOS

Para defender o seu ponto de vista, você deve ter argumentos concretos, ou seja, pergunte-se "Por que (o tema) deve ser defendido?" se você quiser defendê-lo, ou "Por que (o tema) deve ser combatido?" se você for contrário a ele. A resposta a esses questionamentos pode ser apresentada por meio de exemplos, dados estatísticos, pesquisas, alusões históricas, citações...

04 APRESENTAR UMA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO

Essa é a parte do texto em que você precisa elaborar uma Proposta de Intervenção que vise a resolução da problemática apresentada. Não se esqueça: a Proposta de Intervenção, para ser completa, precisa, obrigatoriamente, dos 5 elementos: ação, agente, meio de execução, finalidade e detalhamento.

1º PARÁGRAFO	INTRODUÇÃO	Tem a função de iniciar o texto, ou seja, um efeito de abertura. Pode ser entendido como matriz textual, uma vez que apresenta o plano de texto de forma sintética: tema, tese e os dois argumentos a serem desenvolvidos no texto.
2º PARÁGRAFO	1º DESENVOLVIMENTO	Os desenvolvimentos têm a função de defender o ponto de vista, apresentando suas ideias por meio de estratégias argumentativas.
3º PARÁGRAFO	2º DESENVOLVIMENTO	
4º PARÁGRAFO	CONCLUSÃO	Tem a função de concluir, ou seja, atribui um efeito de fechamento ao texto. É aqui que estará a proposta de intervenção.

Como se pode notar, cada parágrafo do texto tem uma função. A introdução tem a função de abertura, os desenvolvimentos têm a função de argumentação e a conclusão tem a função de fechamento. A articulação entre os parágrafos, garantida pela articulação entre as frases, é o que assegura a unidade do texto. Portanto, para a construção de um texto enquanto unidade concreta, coesa e coerente, é importante perceber a diferença entre esses três elementos: frase, parágrafo e texto.

10 DICAS PARA SUA REDAÇÃO

01

Encare sempre o tema como uma problemática.

02

Elabore sua tese antes de começar a escrever, e delimite seu ponto de vista

03

Faça o plano de texto, escolha dois argumentos e o o(s) repertório(s) que irá(ão) sustentá-los.

04

Defina previamente a ordem de apresentação das ideias no texto, buscando uma progressão temática. isso se chama projeto de texto!

05

Construa a introdução de modo sintético, preferencialmente, apresentando a tese escolhida “e os argumentos, bem como o próprio tema de redação.

06

Busque argumentos relevantes, consistentes e que estejam relacionados a outras linguagens, outras disciplinas, outras áreas do conhecimento (exemplo: história, geografia...).

07

Vá além dos textos de apoio, argumente com as suas ideias! Mostre que você é um estudante leitor e crítico.

08

Opte sempre pela simplicidade, mas não pela simploriedade! Inclusive, foque na exposição de uma letra legível e sem rasuras.

09

Utilize elementos linguísticos de coesão (nexos, conjunções, etc) para costurar as frases e os parágrafos do seu texto.

10

Elabore uma proposta de intervenção que seja concreta e que conte com os 5 elementos exigidos (agente, ação, meio, finalidade e detalhamento). Além disso, respeite os direitos humanos e as questões relativas à cidadania e bem-estar social.

Envie sua redação

Acesse a proposta com a câmera do seu celular ou tablet pelo QR Code ao lado.

PROPOSTA DE REDAÇÃO #1

COMBATE AO ASSÉDIO MORAL NO AMBIENTE DE TRABALHO NO BRASIL

Leia atentamente os textos a seguir.

TEXTO I

Assédio moral? Denuncie!

Atitudes que podem caracterizar assédio moral:

1. Contestar ou criticar constantemente o trabalho da pessoa;

2. Sobrecarregá-la com novas tarefas ou deixá-la propositalmente no ócio, provocando a sensação de inutilidade ou incompetência;

3 Ignorar deliberadamente a presença da vítima;

4. Ameaçar sua integridade física.

O combate ao assédio moral deve fazer parte das ações de promoção de integridade dos órgãos e entidades públicas. Esse é um dos temas que fazem parte do Programa de Integridade do Governo Federal.

Fonte: @inep_oficial. https://www.instagram.com/p/CRCmwFCpPJB/ (adaptado)

TEXTO II

Em depoimento sobre assédio, funcionária da CBF cita ameaças e tentativa de interferência de Caboclo em sua vida pessoal

A funcionária da CBF que acusou Rogério Caboclo de assédio sexual e moral relatou à Comissão de Ética da entidade ter tomado conhecimento de ameaças do dirigente depois de ela se licenciar do trabalho por motivos de saúde. De acordo com o depoimento, que foi compartilhado com o Ministério Público e ao qual o GE teve acesso, Caboclo afirmou que "acabaria com a carreira dela".

Ela também mencionou tentativas de interferência de Caboclo em sua vida pessoal. E detalhou uma suposta rotina de consumo de bebida alcoólica do dirigente no horário de trabalho e até durante eventos em que ele aparecia publicamente, como reuniões com clubes e federações estaduais.

(...) A funcionária relatou ainda que eram constantes os comentários feitos por Caboclo a respeito da vida pessoal dela. Em uma viagem de trabalho ao Paraguai, ele teria elogiado sua aparência e comentado que era "inacreditável" que ela ainda estivesse solteira. Caboclo nega esse episódio..

Disponível em: https://ge.globo.com/futebol/noticia/rogerio-caboclo-assedio-cbf-funcionaria.ghtml (adaptado)

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema **"Combate ao assédio moral no ambiente de trabalho no Brasil"**, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para a defesa de seu ponto de vista.

TEXTO III

Em março de 2019, a Câmara Federal aprovou o PL (Projeto de Lei) 4742/2001, que tipifica o assédio moral no trabalho como crime.

A matéria está em tramitação na CCJ (Comissão de Constituição e Justiça) do Senado. O texto altera o Decreto-Lei nº 2.848, de 7 de dezembro de 1940 (Código Penal), para tipificar o crime de assédio moral. De acordo com a proposta, a causa somente terá início se a vítima representar contra o ofensor, sendo tal representação irretratável. O projeto também prevê a inclusão do assédio moral no Código Penal, e ainda define pena de detenção para o crime de um a dois anos.

Ainda de acordo com o PL, assédio moral é definido como "ofensa reiterada da dignidade de alguém que cause danos ou sofrimento físico ou mental no exercício do emprego, cargo ou função". A pena é detenção de um a dois anos e multa. A pena pode ser agravada em até um terço, se a vítima for menor de 18 anos. Vale ressaltar que o assédio moral nem sempre ocorre de patrão para funcionário. Muitas vezes, pode ocorrer entre funcionários. Embora mais raro, também pode ocorrer do funcionário para o patrão ou superior hierárquico.

Segundo a interpretação da lei, há quatro situações que podem ser enquadradas como assédio moral:

- Assédio moral vertical descendente: quando o colaborador em nível hierárquico mais alto pratica a violência contra subordinados;

- Assédio moral vertical ascendente: quando o subordinado pratica o assédio contra seu superior;

- Assédio moral horizontal: praticado por colaboradores em mesmo nível hierárquico, não havendo relações de subordinação;

- Assédio moral misto: quando há um assediador vertical e horizontal. O assediado é atingido por todos, desde colegas de trabalho até o gestor.

Disponível em: https://www.saopaulo.sp.leg.br/mulheres/assedio-moral-e-sexual-o-que-diz-a-lei-e-como-se-proteger-no-ambiente-de-trabalho/ (adaptado)

TEXTO IV

Levantamento realizado pelo Instituto de Pesquisa do Risco Comportamental (IPRC) mostra que mais da metade dos profissionais brasileiros pratica ou tolera assédio em seu ambiente de trabalho. Foram analisadas as respostas de 2.435 funcionários e candidatos a emprego de 24 empresas privadas do Brasil, que ocupam posições sensíveis em suas organizações, atreladas à vulnerabilidade de atividades como informações confidenciais, bens, dinheiro e negociações.

A pesquisa revela que 41% dos participantes disseram que iriam se omitir, mesmo vivenciando o assédio moral ao seu lado com outros colegas.

Já 37% dos profissionais indicaram alta resiliência ao se depararem com dilemas que envolvem assédio moral, mostrando que tendem a não aceitar a prática que ocorre na organização.

Por fim, 18% dos profissionais disseram tolerar o assédio moral como algo normal e aceitável, muitas vezes acreditando ser o único caminho para o alcance de resultados.

Disponível em: https://g1.globo.com/economia/concursos-e-emprego/noticia/2020/06/16/mais-da-metade-dos-profissionais-pratica-ou-tolera-assedio-no-ambiente-de-trabalho-aponta-pesquisa.ghtml (adaptado)

Envie sua redação

Acesse a proposta com a câmera do seu celular ou tablet pelo QR Code ao lado.

PROPOSTA DE REDAÇÃO #2

A CRESCENTE DEPENDÊNCIA DIGITAL ENTRE OS BRASILEIROS

Leia atentamente os textos a seguir.

TEXTO I

Em 18 de junho de 2018, a Organização Mundial da Saúde (OMS) reconheceu o distúrbio de jogo no Código Internacional de Doenças (CID). Com isso, a OMS passou a considerar como doença a dependência digital e a nomofobia, que é o medo irracional de estar sem celular ou aparelho eletrônico no geral.

São doenças relativamente recentes, que surgiram em função das mudanças e dos avanços tecnológicos da/na sociedade. Um levantamento aponta que 176 milhões de pessoas no mundo são viciadas em tecnologia. A dependência está relacionada ao vício em outras tecnologias, como computadores e videogames. Ou seja, quanto maior a dependência digital, maior a fobia.

Em casos extremos, a dependência digital pode ser comparada ao uso de uma droga: o usuário, ao tentar abandonar o vício, pode apresentar sintomas como taquicardia, sudorese, irritabilidade, impaciência e pânico.

Josiane Canterle. Dependência digital prejudica saúde de adolescentes. 26.04.2019. Secretaria da Saúde do Distrito Federal. Disponível em: http://www.saude.df.gov.br/dependencia-digital-prejudica-saude-de-adolescentes/. Acesso em 12.02.2021. [ADAPTADO]

TEXTO II

O uso exagerado de celular está levando pessoas a tratamento médico e internações com mais frequência no Rio. De acordo com a psicóloga e doutora em saúde mental Anna Lúcia King, fundadora do Grupo Delete, do Instituto de Psiquiatria (Ipub) da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), nos últimos três anos, pelo menos 500 pessoas com sintomas de dependência tecnológica passaram pela unidade, a única especializada em detox digital da América Latina. Boa parte foi orientada a procurar hospitais, pois teve problemas de saúde preexistentes agravados pelo uso compulsivo de telefone móvel.

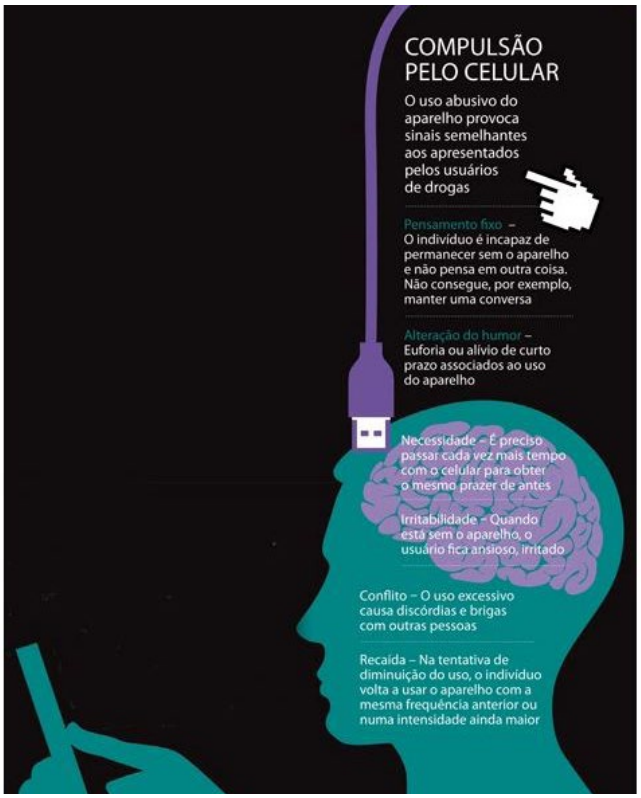
"Atendemos a uma média de 20 pessoas todas as sextas-feiras [...]. É uma quantidade surpreendente. Vários pacientes chegam com a saúde bem debilitada, agravada pela maneira deseducada de se usar o celular, e acabam orientados a buscar ajuda médica especializada urgente", diz Anna Lúcia. Ela é autora do livro 'Nomofobia' (medo de ficar sem celular). Anna Lúcia lembra que um percentual de 10% da população mundial já sofre de dependência tecnológica.

Exemplos é que não faltam. A estudante de design Yasmin Frazão, de 21 anos, começou a desencadear transtorno psicológico por acordar todo dia de madrugada para conferir, no smartphone, e-mails e mensagens no WhatsApp e Facebook. "Aciono mais de mil vezes por dia os comandos do celular", calcula. A secretária Ana Carolina Borges, 34, está com o braço direito engessado e afastada do trabalho, por causa de tendinite causada pelo uso excessivo do aparelho. O auxiliar de escritório X., 40, foi diagnosticado com 'text neck' ou 'pescoço de texto', que lhe causa dores na cabeça, pescoço e coluna. Ele confessa que passa pelo menos três horas do dia curvado para jogar games no celular. Até no trabalho.

Pesquisas indicam que o número de pessoas viciadas em smartphone cresceu quase 60% no mundo entre 2014 e 2015, segundo o Instituto Flurry Analytics. A quantidade de usuários que acessam os dispositivos mais de 60 vezes por dia — parâmetro reconhecido pelo instituto de pesquisas norte-americano como vício — pulou de 176 milhões para 280 milhões em um ano.

Gabriela Matos. Instituto da UFRJ já atendeu a 500 pacientes com sintomas de dependência digital. O Dia. 14.01. 2017. Disponível em: http://www.tribunadenoticias.com.br/2017/01/instituto-da-ufrj-ja-atendeu-500.html Acesso em 12.02.2021.

TEXTO III



Monique Oliveira. Vítimas da dependência digital. Istoé. 21.01.16 https://istoe.com.br/326665_VITIMAS+DA+DEPENDENCIA+DIGITAL/. Acesso em 13.02.2021

TEXTO IV

Fazer com que as famílias deixem os tablets e smartphones de lado e conversem entre si na hora das refeições pode ser difícil, mas uma rede de restaurantes está tentando mudar isso. Em regime experimental, os pais que estiverem dispostos a entregar os dispositivos aos funcionários do estabelecimento vão ganhar refeições gratuitas para as crianças.

A rede Frankie & Benny's, no Reino Unido, afirmou que a ideia surgiu após a realização de uma pesquisa, encomendada pela empresa, que ouviu 1,5 mil pais e filhos. O resultado mostrou que as crianças querem que os pais gastem menos tempo no celular e mais tempo conversando com elas. [...] Mais de um quarto dos pais admitiram [...] que checam seus telefones durante as refeições em família, enquanto 23% fazem o mesmo enquanto o filho conta como foi seu dia.

Durante a promoção "No Phone Zone" (Área Sem Celular, em tradução livre) [...], o Frankie & Benny's vai oferecer às famílias uma caixa na qual vão poder guardar os aparelhos. Ninguém será forçado a participar, ressalta a empresa, mas os funcionários serão "incentivados" a fazer com que os clientes se envolvam. A rede, que tem 250 restaurantes, também disse que gostaria de lançar a promoção de maneira permanente se for bem-sucedida.

Disponível em: https://g1.globo.com/economia/concursos-e-emprego/noticia/2020/06/16/mais-da-metade-dos-profissionais-pratica-ou-tolera-assedio-no-ambiente-de-trabalho-aponta-pesquisa.ghtml (adaptado)

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema "**A crescente dependência digital entre os brasileiros**", apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

Envie sua redação

Acesse a proposta com a câmera do seu celular ou tablet pelo QR Code ao lado.

PROPOSTA DE REDAÇÃO #3

A IMPORTÂNCIA DA EDUCAÇÃO FINANCEIRA PARA O DESENVOLVIMENTO DO CIDADÃO

Leia atentamente os textos a seguir.

TEXTO I

Pirâmides Financeiras trazem prejuízo

A taxa de juros no seu nível histórico mais baixo e a queda de renda provocada pela crise sanitária têm provocado um aumento expressivo dos golpes financeiros, desde fraudes e roubos do auxílio emergencial, esquemas envolvendo crédito consignado e até esquemas mais elaborados, como as pirâmides financeiras, alguns deles com bitcoins.

O fato é que a queda da taxa de juros fez com que as pessoas buscassem fórmulas mágicas para elevar os ganhos e as tornou presas fáceis desses esquemas. Não entre em operações financeiras que prometem altos ganhos com operações financeiras, altas taxas de retorno de títulos, que dizem que você pode ganhar muito dinheiro participando de esquemas comerciais simples e fáceis. Há uma grande chance de ser uma armadilha em que você é a caça.

A origem desse tipo de fraude é o chamado esquema de Ponzi, criado na década de 20 do século passado, a típica pirâmide financeira que depende de pessoas enganadas que entram no esquema para retornar dinheiro aos que entraram primeiro. Os sinais de que você pode estar entrando numa fria são claros. Desconfie de ganho fácil em curto prazo, origem em um único promotor, quando não há documentação disponível, movimentação apenas financeira e o público-alvo são pessoas que não têm conhecimento financeiro. Em geral, têm fachada de negócio legítimo.

Sempre que receber uma proposta de produto ou serviços financeiros, consulte os órgãos oficiais como CVM, o Bacen e outras entidades de defesa do consumidor. Não acredite que é possível ficar rico do dia para a noite investindo, isso é crer no impossível. Investir significa planejar, ser dedicado e ter conhecimento sobre finanças.

Fábio Galo, São Paulo, PROFESSOR DE FINANÇAS DA FGV-SP, 08 de fevereiro de 2021.

Disponível em: https://economia.estadao.com.br/noticias/geral,piramides-financeiras-trazem-prejuizo,70003608626. Acesso em: 07 Fev 2021 (adaptado).

TEXTO II

Disponível em: https://amarildocharge.wordpress.com/2013/02/23/golpe-da-piramide/. Acesso em: 06 Fev 2021.

TEXTO III

7 dicas para ficar no azul em 2021

1 - Anote o dinheiro que entra e que sai

Assim, pelo menos evitará gastar mais do que deveria. "O controle financeiro ajuda você a se questionar por que está recebendo o mesmo salário, enquanto as coisas estão ficando mais caras. A educação financeira e o controle são os pontos principais para questionar o que está acontecendo e não se contentar", diz Nath.

2 - Não olhe para o passado

Em janeiro, comece anotando apenas os gastos de janeiro --olhar para o passado pode lhe confundir. Faça anotações semanalmente, crie o hábito.

3 - Evite gastos desnecessários

Ao anotar os gastos, você vai conseguir comparar preços e identificar situações em que pode deixar de gastar.

4 - Tenha paciência com o dinheiro e seja gentil consigo mesmo

Entenda sua relação com o dinheiro e perceba a importância de se organizar financeiramente.

5 - Busque quitar as dívidas

Nath diz que 2021 será um ano ótimo para quitar dívidas porque "as empresas vão querer negociar, elas querem se recuperar de um 2020 difícil".

6 - Monte a reserva de emergência

Não precisa seguir o conselho clássico de guardar 30% do salário. Guarde 1%, 2%, 3% -- quanto puder. Mas faça disso um hábito. Assim, chegará o momento em que será possível investir em alguma coisa.

7 - Para investir, estude

Não basta assistir a vídeos de dez minutos no YouTube para escolher um investimento, diz Nath. O vídeo dá uma noção, mas é preciso um estudo aprofundado para entender o mercado financeiro.

Disponível em: https://economia.uol.com.br/reportagens-especiais/nath-financas-influencer-economia/#page3. Acesso em: 06 Fev 2021 (adaptado).

TEXTO IV

Educação financeira para crianças e jovens vira disciplina escolar

Ensinar crianças e jovens a cuidar das finanças é tarefa importante que pode ser feita dentro de casa. Através da economia doméstica e do orçamento familiar, os pais conseguem mostrar aos filhos a importância de economizar e poupar.

A importância desse ensino para crianças e jovens está sempre em debate, porque o brasileiro, em geral, carece de uma vida econômica saudável. O exemplo da família de Pitangueiras é exceção à regra. Em outubro, o País alcançou o percentual de 66,5% de famílias endividadas. Embora o

índice apresente queda em relação ao mês de setembro, quando eram 67,2% de famílias, o número ainda é alto se comparado aos 64,7% registrados em outubro de 2019. Os dados são da Pesquisa de Endividamento e Inadimplência do Consumidor (Peic), apurados mensalmente desde janeiro de 2010 pela Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo (CNC).

A preocupação com a falta de planejamento orçamentário das contas pessoais do brasileiro fez a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) definir pela obrigatoriedade da educação financeira no currículo dos ensinos infantil e fundamental das escolas públicas e privadas do Brasil. A BNCC é a responsável por definir as aprendizagens necessárias a serem desenvolvidas por todos os alunos da Educação Básica.

Porém, para que os alunos consigam entender a importância desse assunto em sala de aula, ele deve abordar a realidade vivida pelas crianças e por suas famílias. Segundo a pesquisadora Hudmaira Martins, que integra equipe da FEA-RP liderada pelo professor Miranda, é preciso que seja mostrada a utilidade do controle das finanças na vida cotidiana.

Disponível em: https://jornal.usp.br/atualidades/educacao-financeira-para-criancas-e-jovens-vira-disciplina-escolar/. Acesso em: 06 Fev 2021 (adaptado).

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema "**A importância da educação financeira para o desenvolvimento do cidadão**", apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

Envie sua redação

Acesse a proposta com a câmera do seu celular ou tablet pelo QR Code ao lado.

PROPOSTA DE REDAÇÃO #4

A CULTURA DO CANCELAMENTO E SUAS CONSEQUÊNCIAS NA SOCIEDADE BRASILEIRA

Leia atentamente os textos a seguir.

TEXTO I

NINGUÉM SAI GANHANDO

IMPACTOS MENTAIS NO CANCELADO

Sensação de não pertencimento
A primeira reação que o cancelamento na internet gera no cancelado é a sensação de não pertencimento, de isolamento e exclusão. Isso ocorre porque a pessoa começa a perder os seus seguidores, o que dá a ideia de estar ficando sozinha nas redes sociais

Angústia
Ler os comentários negativos e ver as pessoas deixando de seguir – em caso de pessoas famosas, perdendo patrocínio, inclusive – faz o cancelado começar a sentir angústia por não saber o que pode vir pela frente e quais serão as próximas consequências do cancelamento

Ansiedade
Em algumas pessoas, a angústia provocada pelo cancelamento pode gerar crises de ansiedade, deixando a vítima ainda mais preocupada com o seu futuro em relação ao que está acontecendo hoje

Sintomas físicos
A ansiedade pode provocar alguns sintomas físicos, como falta de ar, palpitações, dores no peito, sensação de tremor, agitação, distúrbios gastrointestinais, vômitos, dor de cabeça e insônia, entre outros

Mudança na personalidade
Após passar por um cancelamento, há um risco de a pessoa mudar completamente de personalidade, inclusive se tornando antissocial ou deixando de participar das redes sociais. Há a possibilidade até dela passar por um transtorno de personalidade

Automutilação e tentativa de suicídio
Nos casos em que o cancelamento afeta demais a saúde mental do cancelado, há o risco da pessoa começar a se automutilar como forma de transformar a dor psíquica em dor física. Nos casos mais graves, há o risco de tentativa de suicídio

IMPACTOS MENTAIS NO CANCELADOR

Decepção
O primeiro impacto mental que ocorre no cancelador é a decepção, principalmente se ele gostava da pessoa que será cancelada. A atitude daquela pessoa não condiz com o que se esperava dela, e isso gera um grande desapontamento

Raiva
Logo após a decepção vem o sentimento de raiva. A pessoa fica extremamente magoada com aquela situação e surge nela um sentimento de fúria, um desejo forte de que aquela pessoa seja punida pelo seu erro

Ânsia por punição
O desejo por punição é colocado em prática quando a pessoa deixa de seguir o cancelado e publica mensagens falando mal e reprovando aquela atitude, assim como cobrando que outras pessoas também tenham a mesma atitude de cancelamento, principalmente marcas ou empresas que estejam associadas ao cancelado

Satisfação com o cancelamento
Ao ver que suas reivindicações estão sendo atendidas e que o cancelado está sendo punido por seu ato, o cancelador sente uma sensação de prazer e satisfação. É como se seu trabalho estivesse cumprido

Sensação de poder
A satisfação sentida com o cancelamento dá ao cancelador a sensação de poder. Agora, ele se acha o justiceiro que pode punir todas as pessoas que não agirem conforme ele quer. No entanto, essa sensação é perigosa, pois pode dar à pessoa a sensação de que está acima da razão

Falta de empatia
A sensação de poder desmedida pode gerar no cancelador uma falta de empatia. Sem ser empático, é difícil compreender o outro. Assim, as chances de iniciar o cancelamento por um erro bobo crescem, deixando a pessoa chata e extremista. Não seja assim

Disponível em: https://extra.globo.com/noticias/saude-e-ciencia/cultura-do-cancelamento-causa-danos-ao-cancelado-ao-cancelador-afirmam-psicologas-24882814.html. Acesso em: 07 Fev 2021 (adaptado).

TEXTO II

"Vão me cancelar por quê?", questiona Karol Conká, tida como vilã do "BBB 21"

Momentos antes da festa do Big Brother Brasil 21, que ocorreu na madrugada desta quinta-feira, 11, Karol Conká afirmou que acredita que não está sendo cancelada nas redes sociais. A cantora falava com Gilberto e Rodolffo sobre Arcrebriano, que foi eliminado do reality show da Globo, nesta terça-feira, 9, quando o sertanejo indagou se os brothers achavam que o eliminado estava sendo alvo de críticas na internet. Karol negou e também falou sobre ela. "Gente, por quê? Vão me cancelar por quê? Por que eu xinguei a atriz lá [Carla Diaz]? Não tem porque me cancelar. Eu sou o deboche, eu sou assim. Não fiz mal para ninguém", disse ela.

Porém, fora da casa, as brigas e declarações polêmicas da rapper estão repercutindo em forma de cancelamentos na sua carreira. O Festival Rec-Beat, para o qual a artista já estava confirmada, anunciou o cancelamento de sua participação por conta de "declarações e atitudes" "que confrontam os princípios do festival".

Além disso, o programa Prazer, Feminino, apresentado por Karol ao lado da ex-BBB Marcela McGowan, teve sua exibição suspensa pelo canal pago GNT. Segundo a emissora, a data para o programa ir ao ar foi "revista".

Disponível: em:https://exame.com/casual/vao-me-cancelar-por-que-questiona-karol-conka-tida-como-vila-do-bbb-21/ Acesso em: 07 Fev 2021 (adaptado).texto II

TEXTO III

O "Tribunal da Internet" e os efeitos da cultura do cancelamento

De acordo com o dicionário australiano Macquarie, a "cultura do cancelamento" foi eleita o termo do ano de 2019, e não é para menos. Mesmo não tendo um marco exato de origem, a cultura do cancelamento aparentemente teve início a partir da mobilização de vítimas de assédio e abuso sexual (Movimento #MeToo), que ganhou maior visibilidade em 2017 por força das denúncias realizadas em Hollywood.

Desde então, mesmo o Movimento #MeToo traduzindo a coragem de se expor problemas há anos escondidos, a cultura do cancelamento vem seguindo um caminho que aparentemente diferencia-se da iniciativa de conscientização e debate de assuntos relevantes no âmbito digital e no âmbito real, como assédio, racismo, homofobia, etc.

A cultura do cancelamento tem chamado a atenção, principalmente nas redes sociais, por tratar-se de uma onda que incentiva pessoas a deixarem de apoiar determinadas personalidades ou empresas, públicas ou não, do meio artístico ou não, em razão de erro ou conduta reprovável. Nos termos da definição da palavra "cancelar", a ideia do movimento é literalmente "eliminar" e "tornar sem efeito" o agente do erro ou conduta tidos como reprováveis.

Disponível: https://migalhas.uol.com.br/depeso/331363/o--tribunal-da-internet--e-os-efeitos-da-cultura-do-cancelamento. Acesso em: 07 Fev 2021 (adaptado).

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema **"A cultura do cancelamento e suas consequências na sociedade brasileira"**, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

Envie sua redação

Acesse a proposta com a câmera do seu celular ou tablet pelo QR Code ao lado.

PROPOSTA DE REDAÇÃO #5

A ESCASSEZ DE REPRESENTATIVIDADE DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA NA CONTEMPORANEIDADE

Leia atentamente os textos a seguir.

TEXTO I

Fonte: https://casadaptada.com.br/2014/03/super-normais-o-poder-da-diferenca/

TEXTO II

Fonte: https://images.app.goo.gl/EergBL1zRbfgPEWa6.

TEXTO III

Pessoas com deficiência lutam por representatividade na moda

Sara Oliveira, Redação RedeTV!

Enquanto duas modelos com diferentes deficiências desfilaram durante a semana de moda nova-iorquina (NYFW, na sigla em inglês), brasileiros e brasileiras que sonham estar nas passarelas ou em frente às câmeras lutam por espaço e igualdade. No Brasil, 6,2% da população tem algum tipo de deficiência, segundo dados recentes do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia Estatística). Uma parcela da sociedade que, de forma lenta, vai começando a ganhar voz e representatividade.

"A moda vem dando espaço para nós, profissionais com deficiência, de forma tímida, mas pelo menos não somos mais invisíveis", afirma Caroline Marques, modelo e Miss Brasil Cadeirante (2015), em conversa com o portal da RedeTV!

Paraplégica após sofrer um acidente em 1991, Caroline insistiu no sonho de tornar-se modelo. Hoje em dia faz parte do casting de uma agência especializada na inclusão. Em 2011, a modelo foi chamada para uma ação de marketing no SPFW (São Paulo Fashion Week). Desfilou somente na passarela externa do evento, sem representar nenhuma grife. "Infelizmente o SPFW segue muito o que a mídia dita como único padrão de beleza. Esquecem que moda é um produto e como tal precisa ser consumido", lamenta. "Isso é uma profissão, então, por que não ter nós nas passarelas, visto que o NYFW, por exemplo, tem pessoas com deficiência desfilando há anos".

Caroline ainda conta que participa bastante de eventos feitos especialmente para mostrar as pessoas com deficiência e também de concursos de moda em universidades que estimulam os futuros estilistas a pensar na inclusão. A Miss Cadeirante destaca que essa batalha não é apenas por uma oportunidade de emprego, mas por igualdade. "Não quero estar na passarela por conta de uma cota, ou para empresa sair de boazinha por fazer inclusão. Só quero que as pessoas olhem com igualdade, a cadeira de rodas é só um detalhe. Eu estudei, batalho para ser uma boa profissional, só quero espaço para poder trabalhar, mostrar sempre que somos capazes".

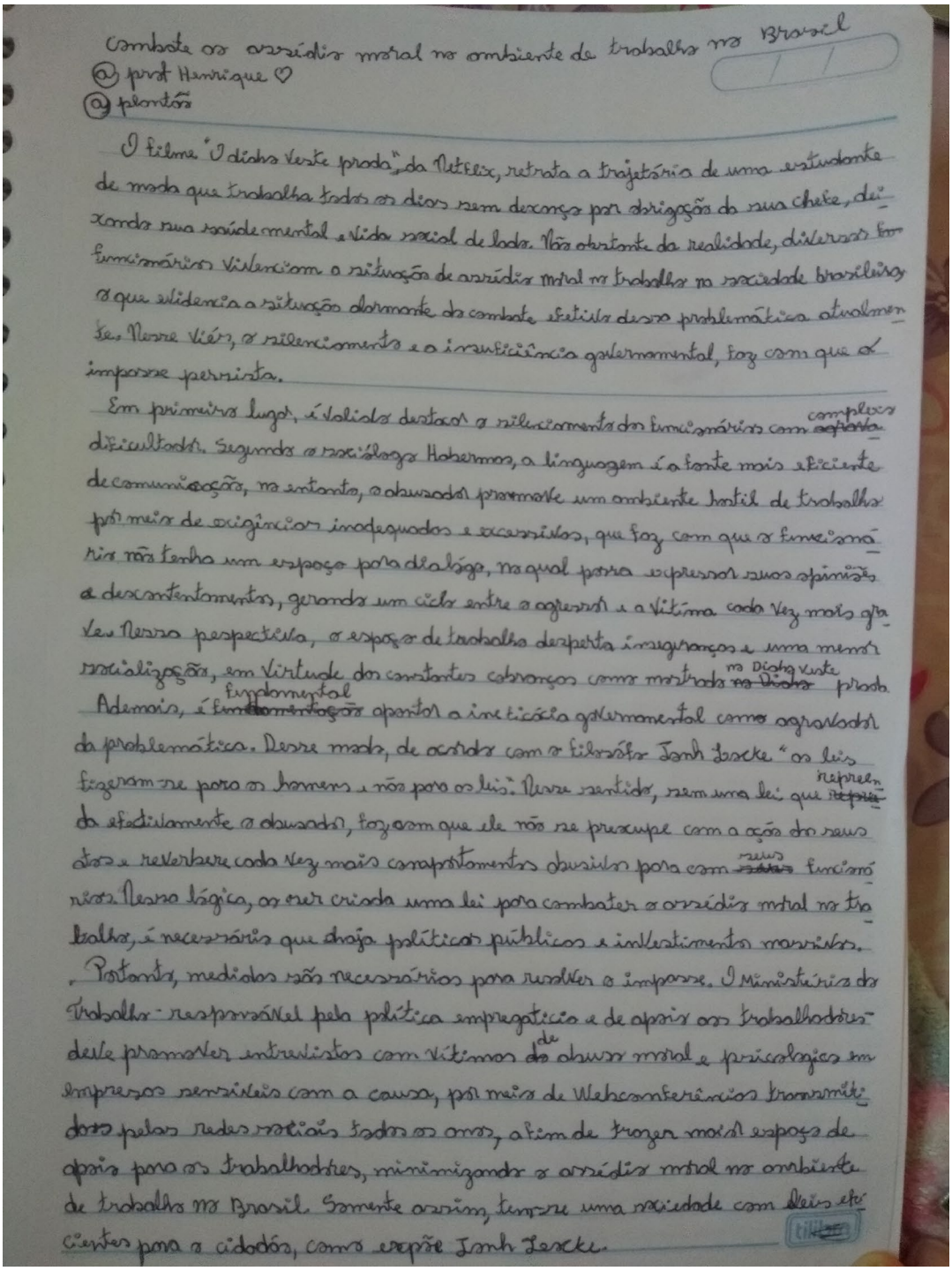
Adaptado de: http://www.redetv.uol.com.br/jornalismo/cidades/pessoas-com-deficiencia-lutam-por-representatividade-na-moda

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema "**A escassez de representatividade de pessoas com deficiência na contemporaneidade**", apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

ANÁLISE DE REDAÇÃO REAL

Veja abaixo o exemplo real de uma das nossas apostas, o tema "Combate ao assédio moral no ambiente de trabalho no Brasil"

FOTO REDAÇÃO



Combate ao assédio moral no ambiente de trabalho no Brasil

@prof Henrique ♡

@plantão

O filme "O diabo veste prada", da Netflix, retrata a trajetória de uma estudante de moda que trabalha todos os dias sem descanço por obrigação do seu chefe, deixando sua saúde mental e vida social de lado. Não obstante da realidade, diversos funcionários vivenciam a situação de assédio moral no trabalho na sociedade brasileira o que evidencia a situação alarmante do combate efetivo dessa problemática atualmente. Nesse viés, o silenciamento e a ineficiência governamental, faz com que o impasse persista.

Em primeira lugar, é válido destacar o silenciamento dos funcionários com complexas dificuldades. Segundo o sociólogo Habermas, a linguagem é a fonte mais eficiente de comunicação, no entanto, o abusador promove um ambiente hostil de trabalho por meio de exigências inadequados e excessivos, que faz com que o funcionário não tenha um espaço para diálogo, no qual possa expressar seus opiniões e descontentamentos, gerando um ciclo entre o agressor e a vítima cada vez mais grave. Nessa perspectiva, o espaço de trabalho desperta inseguranças e uma menor socialização, em virtude dos constantes cobranças como mostrado no Diabo veste prada.

Ademais, é fundamental apontar a ineficácia governamental como agravador da problemática. Desse modo, de acordo com o filósofo John Locke "as leis foram-se para os homens e não para os leis". Nesse sentido, sem uma lei que reprenda efetivamente o abusador, faz com que ele não se preocupe com a ação dos seus atos e reverbere cada vez mais comportamentos abusivos para com seus funcionários. Nessa lógica, se quer criada uma lei para combater o assédio moral no trabalho, é necessário que haja políticas públicas e investimentos massivos.

Portanto, medidas são necessários para resolver o impasse. O Ministério do Trabalho - responsável pela política empregatícia e de apoio aos trabalhadores - deve promover entrevistas com vítimas de abuso moral e psicológico em empresas sensíveis com a causa, por meio de Webconferências transmitidos pelas redes sociais todos os anos, a fim de trazer mais espaço de apoio para os trabalhadores, minimizando o assédio moral no ambiente de trabalho no Brasil. Somente assim, teremos uma sociedade com deveres eficientes para o cidadão, como expõe John Locke.

REDAÇÃO DA ESTUDANTE Vanessa Queiroz

ANÁLISE DE REDAÇÃO REAL

Veja abaixo o exemplo real de uma das nossas apostas, o tema "Combate ao assédio moral no ambiente de trabalho no Brasil"

TRANSCRIÇÃO

O filme "O Diabo Veste Prada", da Netflix, retrata a trajetória de uma estudante de moda que trabalha todos os dias sem descanço por obrigação de sua chefe, deixando sua saúde mental e vida social de lado. Não obstante da realidade, diversos funcionários vivenciam a situação de assédio moral no trabalho na sociedade brasileira, o que evidencia a situação alarmante do combate efetivo dessa problemática atualmente. Nesse viés, o silenciamento e a insuficiência governamental, faz com que o impasse persista.

Em primeiro lugar, é valido destacar o silenciamento dos funcionários com complexas dificuldades. Segundo o sociólogo Habermas, a linguagem é a fonte mais eficiente de comunicação, no entanto, o abusador promove um ambiente hostil de trabalho por meio de exigências inadequadas e excessivas, que faz com que o funcionário não tenha um espaço para diálogo, no qual possa expressar suas opiniões e desencantamentos, gerando um ciclo entre o agressor e a vítima cada vez mais grave. Nessa perspectiva, o espaço de trabalho desperta inseguranças e uma menor socialização, em virtude das constantes cobranças como mostrado no Diabo Veste Prada.

Ademais, é fundamental apontar a ineficácia governamental como agravador da problemática. Desse modo, de acordo com o filósofo John Locke "as leis fizeram-se para os homens e não para as leis". Nesse sentido, sem uma lei que repreenda efetivamente o abusador, faz com que ele não se preocupe com a ação dos seus atos e reverbere cada vez mais comportamentos abusivos para com seus funcionários. Nessa lógica, ao ser criada uma lei para combater o assédio moral no trabalho, é necessário que haja políticas públicas e investimentos massivos.

Portanto, medidas são necessárias para resolver o impasse. O Ministério do Trabalho - responsável pela política empregaticia e de apoio aos trabalhadores - deve promover entrevistas com vítimas de abuso moral e psicologicos em empresas sensiveis com a causa, por meio de webconferências transmitidas pelas redes sociais, todos os anos, a fim de trazer maior espaço de apoio para os trabalhadores, minimizando o assédio moral no ambiente de trabalho no Brasil. Sendo assim, tem-se uma sociedade com leis eficientes para os cidadãos, como expõe John Locke.

ORTOGRAFIA
"O correto é descanso - com "s"

INADEQUAÇÃO COESIVA
"A expressão "não obstante" quer dizer "apesar de" e não é adequada nesta situação, pois traz uma ideia de oposição. Troque-a por um elemento que indique semelhança com a realidade, como por exemplo: de maneira análoga.

PONTUAÇÃO
Aqui não há vírgula, não se separa sujeito do verbo (silenciamento e insuficiência > fazem).

CONCORDÂNCIA
"fazem", concordando com silenciamento e insuficiência"

ORTOGRAFIA
O correto é "válido, com acento."

REGÊNCIA
O correto é "o que"

PONTUAÇÃO
Aqui deve haver vírgula para intercalar dois elementos deslocados na ordem direta da frase.

SUGESTÃO
Adicionar "no filme Diabo veste Prada".

PONTUAÇÃO
O adjunto adverbial "de acordo com o filósofo John Locke" deve ir entre vírgulas.

MUDANÇA ESTRUTURAL
Sem uma lei que repreenda efetivamente o abusador, ele não se preocupa com a ação de seus atos e reverbera cada vez mais, comportamentos abusivos.

PONTUAÇÃO
Elemento deslocado da ordem direta da oração deve ir entre vírgulas.

ORTOGRAFIA
O correto é "empregatícia.

ORTOGRAFIA
O correto é "psicológicos.

ORTOGRAFIA
O correto é "sensíveis.

ANÁLISE DE REDAÇÃO REAL

Análise feita pela prof. Maria, coordenadora do time de redação do Me Salva!

ANÁLISE POR COMPETÊNCIA

COMPETÊNCIA I: A redação apresenta alguns desvios gramaticais, destacando-se, dentre eles, problemas de concordância. Além disso, alguns problemas de estrutura sintática (pontuação - uso da vírgula) estão presentes ao longo do texto, afetando, portanto, a nota desta competência.

COMPETÊNCIA II: O texto apresenta abordagem completa do tema, bem como da tipologia textual dissertativo-argumentativa. É importante ressaltar o uso das palavras temáticas ao longo do texto - estratégia que evita a fuga e a tangência ao tema de redação. Ademais, repertórios socioculturais externos são mobilizados ao longo dos parágrafos, sendo eles: 1. filme "O Diabo Veste Prada", citação de Habermas e citação de John Locke. Os três repertórios escolhidos estão legitimados, pertinentes e produtivos, configurando, assim, nota 200 na CII.

COMPETÊNCIA III: A redação apresenta uma organização que traz unidade de análise dentro dos parágrafos e entre eles, o que é muito importante para um bom texto. Entretanto, algumas informações ficaram soltas no desenvolvimento 2, especialmente. Percebe-se que algumas falhas de estrutura sintática também contribuíram para a falta de esclarecimento de algumas informações, como no trecho "faz com que ele não se preocupe com a ação dos seus atos e reverbere cada vez mais comportamentos abusivos para com seus funcionários", em que faltou exemplificar os comportamentos abusivos. Sendo assim, a competência III ainda não pode ser 200 pontos.

COMPETÊNCIA IV: O texto possui 2 operadores argumentativos entre parágrafos (ademais e portanto), o que é uma exigência para o nível mais alto da CIV. Entretanto, há uma inadequação coesiva logo na introdução, com o uso de "Não obstante" de maneira equivocada, como explicado na marcação "INADEQUAÇÃO COESIVA." Sendo assim, é por esse motivo que a nota desta competência não foi mais alta: inadequações coesivas descontam 40 pontos na nota da CIV.

COMPETÊNCIA V: A competência V avalia apenas a proposta de intervenção. No caso desse texto, a PI está super completa! Segue aqui lista dos elementos:

• Agente: Ministério do Trabalho
• Ação: "promover entrevistas com vítimas de abuso moral e psicológicos em empresas sensíveis com a causa"
• Meio de execução: "por meio de webconferências transmitidas pelas redes sociais, todos os anos"
• Efeito/finalidade: "a fim de trazer maior espaço de apoio para os trabalhadores, minimizando o assédio moral no ambiente de trabalho no Brasil"
• Detalhamento: do agente -> "responsável pela política empregatícia e de apoio aos trabalhadores"

Nota final: 840

COMPETÊNCIAS	I	II	III	IV	V
NOTAS	120	200	160	160	200

* Lembrando que nem todos os tipos de redação possuem os cinco critérios de avaliação.

VAMOS COLOCAR A MÃO NA MASSA?

Agora que você já sabe como funciona a Redação do ENEM e conferiu as apostas do Me Salva! para o possível tema deste ano, vamos colocar a mão na massa!

01 Imprima a folha-modelo.

02 Faça o plano de texto.

03 Comece a escrever!

04 Se quiser, confira os planos do Me Salva! com correção de redação pra já receber essa com a nota em até 10 dias úteis.

meSalva!

FOLHA DEFINITIVA
REDAÇÃO ENEM

PROPOSTA DE REDAÇÃO

Instruções:
1. Utilize, preferencialmente, caneta esferográfica azul ou preta;
2. Informe o código da proposta de redação (Exemplo REDP01);
3. Se desejar apresentar um título, escreva-o na primeira linha;
4. Respeite as margens do espaço destinado à redação.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

meSalva!

mesalvaoficial | mesalvamed

mesalva

mesalva | mesalvamed

mesalva

mesalva.com