

Conceitos básicos da Língua Espanhola

Prof. Verônica - 08/03/24

Parte I - A prova de espanhol do ENEM

¡Buenaas, mi gente!

Nesta aula, apresento a prova do ENEM da língua mais linda que existe <3.

Estudaremos sobre a estrutura da prova, o alfabeto, os artigos, os dias da semana, variação linguística e faremos exercícios!

01. (ENEM - 2023)

Me niego rotundamente

A negar mi voz,

Mi sangre y mi piel.

Y me niego rotundamente

A dejar de ser yo,

A dejar de sentirme bien

Cuando miro mi rostro en el espejo

Con mi boca

Rotundamente grande,

Y mi nariz

Rotundamente hermosa,

Y mis dientes

Rotundamente blancos,

Y mi piel valientemente negra.

Y me niego categóricamente

A dejar de hablar

Mi lengua, mi acento y mi historia.

Y me niego absolutamente

A ser parte de los que callan,

De los que temen,

De los que lloran.

Porque me acepto

Rotundamente libre,

Rotundamente negra,

Rotundamente hermosa.

CAMPBELL BARR, S. Disponível em: <https://negracubanateniaqueser.com>. Acesso em: 25 out. 2021.

Para enfatizar características e atitudes que reforçam a identidade da mulher negra, o poema da escritora costarriquenha apresenta

- A) advérbios como “rotundamente” e “categóricamente”.
- B) verbos reflexivos como “me niego” e “me acepto”.
- C) adjetivos como “grande” e “hermosa”.
- D) substantivos como “sangre” e “piel”.
- E) adjetivos possessivos como “mi” e “mis”

Parte II - Alfabeto



Parte III - Artigos

DEFINIDOS

	SINGULAR	PLURAL
FEMENINO	LA	LAS
MASCULINO	EL	LOS

INDEFINIDOS

	SINGULAR	PLURAL
FEMENINO	UNA	UNAS
MASCULINO	UN	UNOS

EUFONÍA - CACOFONÍA

<u>SINGULAR</u>	<u>PLURAL</u>
EL HADA	LAS HADAS

Parte IV - Variação linguística

Guitarra y vos - Jorge Drexler

Hay tantas cosas

Yo solo preciso dos:

Mi guitarra y vos

Mi guitarra y vos

Hay tantas cosas

Yo solo preciso dos:

Mi guitarra y vos

Mi guitarra y vos

Disponível em: <https://www.letras.mus.br/jorge-drexler/176115/>

V - Dias da semana



VI - Exercícios

02. (ENEM - 2023 - PPL)

Mujeres de la radio en la selva tropical

Tres valientes mujeres de Ecuador han emprendido una lucha digital. Con micrófono y grabadora atraviesan la selva tropical. Su pequeña emisora de radio se convierte en bastión contra la explotación de su tierra. Los pueblos indígenas de la selva amazónica están amenazados: las empresas petroleras están invadiendo cada vez más sus hábitats. Las reporteras radiales vuelven a sus raíces para darles voz a las mujeres indígenas.

Mariana Canelos, Jiyun Uyunkar y Rupay Sumak viven hoy en la ciudad, pero nacieron y se crearon en la selva. Además del español, también hablan sus lenguas tribales, lo que es indispensable para llegar a los oyentes en los remotos pueblos amazónicos. “Hasta ahora nadie ha dado voz a las mujeres de las aldeas. Pero nosotras lo hacemos”, dice Mariana Canelos, “queremos mostrar su vida cotidiana, grabar sus historias y canciones antes de que se olviden”. Para ello, las mujeres de la radio se trasladan en canoa por el Amazonas y sus afluentes, incluso en las zonas más remotas.

Disponível em: www.dw.com. Acesso em: 28 out. 2021.

Nesse texto, o trecho “antes de que se olviden” revela o temor das três mulheres de que

- A) a emissora de rádio seja alvo de censura política.
- B) os povos remotos percam o acesso ao rádio.
- C) as histórias do seu povo sejam esquecidas.
- D) a voz das mulheres indígenas seja calada.
- E) os povos indígenas sejam ameaçados.

03. (ENEM - 2022)

MATERNIDADES EM TEMPOS DE PANDEMIA

Maternar nunca ha sido fácil; es agotador y desgastante. El cierre de escuelas y guarderías por covid-19 incrementó el trabajo.

La maternidad está romantizada. No todas viven las mismas condiciones, pero aún así las madres ponen lo mejor de sí para sobrellevarlo.

Porque en este sistema no hay lugar para la queja, se da por sentado que las mujeres están hechas para asumir la crianza a pesar de las pocas o nulas herramientas que el Estado o la sociedad les da para ejercer la maternidad.

PARA MATERNAR SE NECESITA UNA TRIBU, LA CRIANZA NO DEBERÍA VIVIRSE EN SOLEDAD.

MURIG
Mujeres en Red para la Igualdad de Género

MURIG. Disponível em: <https://murigcolectivafeminista.wordpress.com>. Acesso em: 26 out. 2021(adaptado)

No texto, as palavras “crianças” e “tribu” são usadas para

- (A) evidenciar a importância de uma rede de apoio para as mães na criação dos seus filhos
- (B) denunciar a disparidade entre o trabalho das mães de diferentes classes
- (C) ressaltar o fechamento de escolas e creches durante o período pandêmico
- (D) ratificar a romantização da dedicação das mães na educação da crianças
- (E) enfatizar a proteção aos filhos em razão do isolamento social das famílias

Gabarito

1 - A

2 - C

3 - A