



Redação guiada: conselhos valiosos para a C3

Prof Gabriel - 28/06/2023

Olá, escritores do Me Salva! Tudo bem? Nesta redação guiada, vamos dar alguns conselhos essenciais para quem busca melhorar na C3. Apresentaremos uma lista de tópicos que precisam ser levados em conta para gabaritar esta competência, e vocês identificarão o que pode estar faltando em seus textos!

Formulário para envio de textos digitados:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScfukwk7JUj8h5Zc8oXF19wL_Uj8_LrzftOP6XDMfmIC8916A/viewform

Roteiro da aula:

30 min: conselhos e resolução de dúvidas sobre a C3.

25 min: tempestade de ideias sobre o tema da semana.

12 min: escrita de desenvolvimento (com auxílio do profe pelo chat).

23 min: análise de alguns dos textos enviados.

Parte I - Conselhos e resolução de dúvidas sobre a C3

A C3 é uma competência complexa, pois está espalhada por tooodo o texto. Cada palavra, conectivo, estrutura, argumento, relação entre informações... Tuuudo isso está relacionado para que alcancemos os tão sonhados 200 pontos na C3.

Essa competência fala sobre **CONVENCER** o leitor a respeito do nosso ponto de vista. Para isso, temos que gerenciar informações, selecionando, relacionando e desenvolvendo as ideias em busca de formular uma opinião sólida e autônoma. O texto deve se sustentar por si mesmo para o leitor: as relações argumentativas da redação precisam estar todas explicadas para que o corretor acompanhe o fluxo do nosso raciocínio.

A luta pelos 200 pontos é diária, e, por mais que nos esforcemos toda semana, às vezes não conseguiremos alcançar esta nota. No entanto, devemos lembrar que existem **algumas coisas que sempre devemos fazer** para tentar buscar os 200, e também há inúmeras **coisas que devemos evitar**.

Vamos focar nesses pontos que podemos controlar e tentar seguir uma checklist?



CONSELHOS PARA MELHORAR NA C3

O QUE FAZER DURANTE A ESCRITA:

- Ler textos motivadores com muita atenção.
- Fazer plano de texto.
- Problematizar o tema e antecipar os argumentos na introdução.
- Escrever pelo menos 4 períodos por parágrafo de desenvolvimento.
- Trazer repertórios sempre acompanhados de mais um período que os explique.
- Nos desenvolvimentos, cumprir os argumentos prometidos na introdução.
- Na conclusão, retomar e resolver os problemas abordados nos desenvolvimentos.
- Utilizar conectivos adequados para costurar e solidificar a argumentação.
- Revisar se os 14 movimentos cognitivos principais da redação foram realizados.
- Revisar o rascunho e examinar se todos os passos anteriores foram cumpridos.

O QUE FAZER FORA DOS MOMENTOS DE ESCRITA:

- Conhecer os tipos de temas e como abordá-los.
- Ter alguns argumentos “coringa” preparados.
- Revisar correções do MS.

PASSOS DETALHADOS:

- Ler textos motivadores com muita atenção.**
Sempre há diversos argumentos contidos nos textos motivadores.
- Fazer plano de texto.**
Definir os argumentos e os repertórios que serão utilizados no texto antes da escrita.
- Antecipar os argumentos na introdução.**
- Escrever pelo menos 4 períodos por parágrafo de desenvolvimento.**
Os parágrafos devem funcionar como minitextos.
- Trazar repertórios sempre acompanhados de mais um período que os explique.**
O repertório jamais pode ficar isolado em apenas um período. Além disso, deve haver sempre transições entre o repertório e as opiniões. Evite fechar o parágrafo com um novo dado ou repertório, para não correr o risco de ele ficar "solto" no texto.
- Nos desenvolvimentos, cumprir os argumentos prometidos na introdução.**
- Na conclusão, retomar e resolver todos os problemas abordados ao longo do texto.**
Isso pode ser feito de diversas formas:
 - Uma intervenção que resolve dois problemas.
 - Uma intervenção completa para o problema 1, outra mais curta para o problema 2.
 - Duas intervenções (mas não é necessário e geralmente não há espaço para isso).
- Utilizar conectivos adequados para costurar e solidificar a argumentação.**
- Revisar se os 14 movimentos cognitivos principais da redação foram realizados.**

Apresentação do repertório inicial.

Problematização do tema e apresentação das palavras-chave.

Antecipação dos argumentos do texto.

Tópico frasal do D1

Apresentação do repertório do D1

Análise do repertório do D1 em relação ao argumento do D1

Fechamento do D1.

Tópico frasal do D2.

Apresentação do repertório do D2.

Análise do repertório do D2 em relação ao argumento do D2.

Fechamento do D2.

Retomada do tema e da necessidade de resolvê-lo.

Proposta de intervenção.

Fechamento do texto.

Revisar o rascunho e examinar se todos os passos anteriores foram cumpridos.

Conhecer os tipos de temas e como abordá-los.

Definir a melhor ordem de apresentação dos argumentos e dos repertórios. O tema é positivo? É negativo? É voltado para uma solução?

Ter alguns argumentos “coringa” preparados.

| | | | | |
|--------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|---|
| <i>Carência de informações</i> | <i>Preconceito</i> | <i>Negligência governamental</i> | <i>Falta de representatividade</i> | <i>Paradigmas da vida contemporânea</i> |
| <i>Falta de empatia</i> | <i>Altos custos</i> | <i>Convivência da sociedade</i> | <i>Falta de investimentos</i> | <i>Raízes históricas</i> |
| <i>Exclusão</i> | <i>Falta de busca por ajuda</i> | <i>Silenciamento</i> | <i>Papel das redes sociais</i> | <i>Abandono familiar</i> |

DICA BÔNUS:

É essencial que vocês utilizem alguns desses NEXOS EXPLICATIVOS na redação:

, POIS
, PORQUE
, UMA VEZ QUE
, VISTO QUE
, JÁ QUE

O uso dessas expressões gera o movimento argumentativo de EXPLICAÇÃO/ de JUSTIFICATIVA, e isso vai melhorar a sua C3, JÁ QUE essa competência exige o desdobramento dos fatos e das informações que nós lançamos no texto.

Analisando as redações nota 1000 dos últimos anos, é possível ver que MUITAS delas usam essa estratégia coesiva. Esses textos geralmente trazem pelo menos UM nexo explicativo POR PARÁGRAFO.



Parte II - Tempestade de ideias sobre o tema da semana

Podem mandar digitado pelo aha. Enquanto eu vou falando do tema, vocês vão colocando o que acham interessante lá por lá!

Parte III - Escrita da semana (enviem pelo Aha!)

Dúvidas? Bloqueio? Envie pelo chat, pois aí eu consigo responder por lá! Se tiver a atividade pronta, envie pelo aha <3

