

As maiores fake news da redação ENEM

21/09/2023

Olá, pessoal! Nessa aula, vamos fazer uma dinâmica de revisão diferente: falaremos sobre as mentiras, as lendas, as fake news mais famosas da redação do ENEM. Você acha que conhece a verdade por trás da correção de redação? Vamos testar isso durante a aula!



A verdade sobre a redação do ENEM está presente no manual dos corretores:



Parte I - Algumas fake news da redação do ENEM

- 1 ■ Rasuras geram desconto na C1.
- 2 ■ Nada do que está nos textos motivadores ou nas questões pode ser usado no texto.
- 3 ■ 3 repertórios são necessários para gabaritar a C2.
- 4 ■ Culpar o governo pode prejudicar a nota.
- 5 ■ "Em segundo lugar" não é operador argumentativo.
- 6 ■ Repertórios mais antigos geram mais pontos do que repertórios atuais.
- 7 ■ Quanto mais propostas de intervenção, melhor para a C5.
- 8 ■ Usar gerúndio na redação é proibido.
- 9 ■ É necessário ser original na escrita, fugindo do senso comum na argumentação.



Disponível em:

<https://br.pinterest.com/pin/824158800538583113/visual-search/?x=16&y=16&w=532&h=304&imageSignature=639428beeb4a6846f3a21c12225e139d>

Parte II - Desfazendo as fake news da redação!

Provaremos que essas afirmações são fake por meio de provas! Para isso, usaremos o manual oficial dos corretores e exemplos dos textos 1000 mais atuais.

1 ■ Rasuras geram desconto na C1



| | |
|----|---|
| 1 | Nelso Barbis, cientista político italiano, afirma que a democracia é um processo que tem, em seu cerne, o |
| 2 | objetivo de garantir a representatividade política de todas as pessoas. Para que o mecanismo democrático funcione, então, |
| 3 | é fundamental apresentar uma rede estatal que dê acesso a diversos recursos, como educação, saúde, segurança, |
| 4 | trabalho e participação eleitoral. Contudo, muitos brasileiros, por não terem uma certidão de nascimento, são privados |
| 5 | desses direitos básicos e têm seus papéis de cidadãos invisibilizados. Logo, deve-se de discutir as raízes históricas do |
| 6 | problema e as suas consequências nocivas. |
| 7 | Primeiramente, vê-se que o gap gerado pela falta de registro civil apresenta suas origens no passado. Para o exilado |
| 8 | go Kail Marz, as desigualdades são geradas por condições econômicas anteriores ao nascimento de cada um, de forma que, infelizmente, |
| 9 | nem todos recebem as mesmas oportunidades financeiras e sociais ao longo da vida. Sob esse viés, o materialismo histórico de |
| 10 | Marx é válido para analisar o drama das que vivem sem certidão de nascimento no Brasil, pois é possível que elas pertençam |
| 11 | a linhagens familiares que também não tiveram acesso ao registro. Assim, a desigualdade social continua sendo perpetuada, afetando |
| 12 | grupos que que já foram profundamente atingidos pelas raízes coloniais e patriarcais da nação. Dessa forma, é essencial |
| 13 | que o governo quebre esse ciclo que inclui, sobretudo, pobres, mulheres, indígenas e pretos. |
| 14 | Além disso, nota-se que esse processo injusto cria danos profundos na democracia nacional. No livro "Linha Leva", de Fabiana |
| 15 | Ramos, é apresentada a história de uma família sertaneja que luta para adotar um filho. Nesse contexto, os per- |
| 16 | sonagens Fabiano e Lídia Vitória têm dois filhos que não possuem certidão de nascimento. Por conta dessa situação |
| 17 | de registro irregular, os dois meninos sequer apresentam nome, o que é impossível na sociedade contemporânea, |
| 18 | uma vez que o nome de um indivíduo faz parte da construção integral da sua identidade. Ademais, os crimes |
| 19 | retratados na obra são semelhantes a muitos outros do Brasil que não possuem de políticos públicos de infância |
| 20 | e da adolescência devido à falta de documentos, o que precisa ser modificado urgentemente para que se estabele- |
| 21 | ça uma democracia realmente participativa tal qual aquela prevista por Barbis. |
| 22 | Portanto, o registro civil deve ser se incentivado de maneira mais efetiva no país. O Estado criou ^{criou} |
| 23 | um mutirão nacional intitulado "Meu Registro, Minha Identidade". Esse projeto funcionará por meio da |
| 24 | união entre movimentos sociais, comunidades locais e órgãos governamentais municipais, estaduais e |
| 25 | federais ^{federais} , visto que é necessária uma ação coletiva visando a consolidação da cidadania brasileira. |
| 26 | Com o trabalho dos agentes, serão enviados profissionais a todas as cidades em busca de pessoas que, final- |
| 27 | mente, terão suas certidões de nascimento confeccionadas, além de receberem o comprovante e mantiverem |
| 28 | para a realização de cadastros em outros serviços importantes do sistema nacional. Por conseguinte, |
| 29 | o Brasil estará ajudando diretamente para reverter suas injustiças históricas e para solidificar sua |
| 30 | democracia, de maneira que os seus cidadãos sejam vistos igualmente. |

OS00709_ID_04079831_01_LI_002_D1_KO_ENEM2110401_N02_RS_001_G021.TXT / S: 0012085

2 ■ Nada do que está nos textos motivadores ou nas questões pode ser usado no texto.



O manual diz o seguinte sobre isso:

| | | | | | |
|---|----------------------------|---|---|---|---|
| 3 | Abordagem completa do tema | E | 3 partes do texto (1 delas pode ser embrionária) | E | <ul style="list-style-type: none"> → Repertório baseado nos textos motivadores E/OU → Repertório não legitimado E/OU → Repertório legitimado, MAS não pertinente ao tema |
| | | | Redações com corpo do texto composto por até 8 linhas em que não é possível reconhecer as 3 partes não devem ultrapassar este nível | | |

Repertório baseado nos textos motivadores: trata-se de repertório em que se utilizam apenas informações já disponibilizadas pelos textos motivadores. O participante pode tanto realizar uma **paráfrase** bem próxima ao original (inclusive fazendo **uso pontual de cópia**), apenas trocando palavras e expressões, por exemplo, quanto **se apropriar melhor do que leu**, mas ainda sem complementar com informações que extrapolem os textos motivadores.

Repertório a partir de muitos trecho de cópia (textos motivadores e caderno de questões): há textos que não configuram "Cópia" (situação de nota 0), por apresentarem ao menos 8 linhas sem cópia, mas, ainda assim, observa-se que mais de 1/3 do conjunto textual produzido pelo participante é composto de trechos copiados. Esses casos deverão ser penalizados na Competência II, não podendo ultrapassar o nível 2.

Ademais, há redações nota 1000 que fazem referências aos textos motivadores. No texto abaixo, o repertório da lei foi retirado do texto motivador II da coletânea de 2021:

*Nessa perspectiva, é importante analisar que as dificuldades relativas à retirada de documentos pessoais comprometem o acesso à cidadania no Brasil. Nesse sentido, ainda que a gratuidade do registro de nascimento seja assegurada pela **lei de número 9.534 da Carta Magna**, os problemas associados à documentação civil ultrapassam a esfera financeira, haja vista que a demanda por registros civis é incompatível com a disponibilidade de vagas ofertadas pelos órgãos responsáveis, o que torna o processo lento e burocrático.*

Autora: Maitê Maria

Trecho do D1 sobre o tema "Invisibilidade e registro civil: garantia de acesso à cidadania no Brasil"

Disponível em:

<https://g1.globo.com/educacao/enem/2021/noticia/2022/04/11/leia-redacoes-nota-mil-do-enem-2021.ghtml>

3 ■ 3 repertórios são necessários para gabaritar a C2.



O manual diz o seguinte sobre isso:

| | | | | | |
|----------|----------------------------|----------|---|----------|---|
| 5 | Abordagem completa do tema | E | 3 partes do texto (nenhuma delas embrionária) | E | Repertório legitimado E pertinente ao tema, COM uso produtivo |
|----------|----------------------------|----------|---|----------|---|

É importante salientar que a presença de apenas **um repertório** com essas características (legitimado, pertinente ao tema e produtivo) já é suficiente para avaliar o texto no nível mais alto da Competência II.

4 ■ Culpar o governo pode prejudicar a nota.



22 participantes tiraram nota 1000 no ENEM 2021. Dentre eles, vários apresentaram, em seus desenvolvimentos, críticas ao governo brasileiro:

- negligência estatal
- desamparo governamental
- descaso governamental
- morosidade do Estado

Algumas das críticas ao Estado presentes em redações nota 1000 de 2021:

Sem estarem identificadas, essas pessoas estão desamparadas pelo governo.

Como resultado, inúmeras pessoas não têm suas existências reconhecidas pela estrutura governamental e, dessa forma, são desassistidas em diversos âmbitos, posto que suas vivências são desconsideradas.

Ademais, é válido apontar que essa exclusão política e social vem sendo perpetuada pela lentidão administrativa do Estado.

Prova disso é a escassez de campanhas governamentais e midiáticas, direcionadas à massa populacional, que abordem a temática da documentação pessoal.

Textos completos disponíveis em: <https://www.calameo.com/read/005876988738a232d6a2c>

5 ■ "Em segundo lugar" não é operador argumentativo.



No manual da C4, há SETE páginas sobre esse assunto, explicando todos os pontos que compõem essa resposta.

Tudo que eu disser sobre o “Em primeiro lugar” e “ Em segundo lugar” vale para as expressões bem parecidas com essas, como:

Em primeiro plano,
Em primeira análise,
Em primeira instância,

Em segundo plano,
Em segunda análise,
Em segunda instância,

“Em primeiro lugar” não é operador argumentativo interparágrafos e nunca será considerado assim.

Já o “Em segundo lugar”, se estiver localizado no início do segundo parágrafo de desenvolvimento, É SIM operador argumentativo entre parágrafos.

É comum, inclusive, que haja redações nota 1000 que têm essa configuração:

intro
EM PRIMEIRO LUGAR, desenvolvimento 1 desenvolvimento 1
EM SEGUNDO LUGAR, desenvolvimento 2 desenvolvimento 2
PORTANTO, conclusão conclusão conclusão conclusão

Uma redação com esses operadores cumpre o requisito de ter dois operadores argumentativos entre parágrafos. Vale lembrar que o “Em primeiro lugar” pode ser utilizado em seu texto, você só tem que lembrar que ele não conta como operador.

6 ■ Repertórios mais antigos geram mais pontos do que repertórios atuais.



Várias redações nota 1000 recentes usaram repertórios mais atuais:

No filme estadunidense “Coringa”, o personagem principal, Arthur Fleck, sofre de um transtorno mental que o faz ter episódios de riso exagerado e descontrolado em público, motivo pelo qual é frequentemente atacado nas ruas. Em consonância com a realidade de Arthur, está a de muitos cidadãos, já que o estigma associado às doenças mentais na sociedade brasileira ainda configura um desafio a ser sanado. Isso ocorre, seja pela negligência governamental nesse âmbito, seja pela discriminação dessa classe por parcela da população verde-amarela. Dessa maneira, é imperioso que essa chaga social seja resolvida, a fim de que o longa norte-americano se torne apenas uma ficção.

No documentário “A cidadania é para todos”, disponibilizado pela Netflix, é retratada a liberdade dos indivíduos na participação social. Nesse sentido, é mostrado o aproveitamento da sociedade nos programas básicos do Estado como a viabilidade educacional e o direito à moradia. Todavia, a distribuição igualitária desse incentivo não é realizada de forma homogênea no território brasileiro. Ademais, a parcela da sociedade que não está munida da documentação principal, a certidão de nascimento, não possui acesso a uma vida digna, e assim, realiza a tentativa migratória de forma ilegal. Contudo, novas práticas governamentais devem ser implantadas.

Na minissérie documental “Guerras do Brasil.doc”, presente na plataforma Netflix, o professor indígena Ailton Krenak propõe a reflexão acerca da dizimação dos povos originários a partir de perspectivas atuais, em que é retratada a história sob o olhar do esquecimento e da violência contra esses povos, a despeito da sua riqueza cultural e produtiva. Essas formas de desvalorização das comunidades tradicionais do Brasil são respaldadas, dentre outros fatores, pela invisibilização histórica desses atores sociais no ensino básico e pelo preconceito que rege o senso comum. Dessa forma, é imprescindível a intervenção sociogovernamental, a fim de superar os desafios mencionados.

7 ■ Quanto mais propostas de intervenção, melhor para a C5.



O manual diz o seguinte sobre isso:

*A prova de redação do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) diferencia-se das provas de produção de texto dissertativo-argumentativo de outros exames porque exige a elaboração de **uma proposta de intervenção** para o problema apresentado pelo tema, considerando os direitos humanos.*

*Há, ainda, mais uma consideração importante: alguns participantes, preocupados em garantir um bom nível na avaliação desta competência, elaboram listas de propostas de intervenção, por vezes até se afastando do caráter dissertativo-argumentativo que se espera do texto produzido. Esse procedimento, contudo, **não garante a boa elaboração de uma proposta**. Portanto, atenção: se o texto apresentar mais de uma proposta de intervenção, **deve ser avaliada somente a mais completa delas**. Além disso, se uma mesma proposta apresentar algum elemento repetido, ele deve ser contabilizado apenas uma vez (dois agentes ou dois efeitos, por exemplo).*

Ademais, há redações nota 1000 que apresentam apenas uma proposta de intervenção:

Diante do exposto, denota-se a urgência de propostas governamentais que alterem esse quadro. Portanto, cabe ao Estado – cuja função principal é a proteção dos direitos de seus cidadãos – a implantação de mudanças no sistema eleitoral, por meio da criação de cotas rígidas para a eleição de políticos oriundos de localidades nativas. Tal reestruturação terá como finalidade a valorização de povos tradicionais, reconhecendo a sua fundamentalidade na composição histórica e cultural da sociedade brasileira.

Autora: Maria Fernanda Simionato

Trecho do D1 sobre o tema "Invisibilidade e registro civil: garantia de acesso à cidadania no Brasil"

Disponível em:

<https://g1.globo.com/educacao/enem/2021/noticia/2022/04/11/leia-redacoes-nota-mil-do-enem-2021.ghtml>

8 ■ Usar gerúndio na redação é proibido.



No manual da C1, não há nenhum comentário que proíba o uso do gerúndio.

O gerúndio é uma das formas nominais do verbo, formada pelo sufixo “ndo”. Exemplos: cantando, vendendo, partindo, fazendo, etc.

Essa construção indica continuidade: é o desenvolvimento de uma ação em andamento. Por conta disso, é natural que gerúndios apareçam em nossas redações.

Mas e o gerundismo?

O gerundismo é um vício de linguagem que ocorre quando utilizamos o recurso do gerúndio de forma excessiva. Isso não é recomendado no ENEM, pois pode gerar problemas na C4, por conta de repetições, e pode poluir o texto com construções frasais desnecessárias.

Na maior parte das vezes, é possível evitar o gerundismo e deixar a frase mais direta e curta:

FRASE COM GERUNDISMO:

“O ministério da saúde vai estar aplicando campanhas publicitárias. Isso pode estar sendo feito por meio da parceria com o ministério da educação, que estará criando um novo currículo escolar”.

FRASE SEM GERUNDISMO:

“O ministério da saúde aplicará campanhas publicitárias. Isso deve ser feito por meio da parceria com o ministério da educação, que criará um novo currículo escolar”.

9 ■ É necessário ser original na escrita, fugindo do senso comum na argumentação.



O manual oficial não fala disso em momento algum. Criatividade / fuga do senso comum / originalidade não são critérios avaliados na redação ENEM.

Na competência 3, há um conceito chamado de AUTORIA, mas não se pode confundir isso com a ideia de criatividade. Uma redação com autoria é aquela em que o participante apresenta um projeto de texto estratégico e em que consegue cumprir com êxito, de maneira consistente, o que foi programado, ou seja, apresenta ao leitor, de forma organizada e gradativa, a linha de raciocínio que mobilizou em defesa de um ponto de vista

Parte III - Quiz fato ou fake

Todas as questões colocadas no quiz foram abordadas durante essa aula. Então, se você prestou atenção, vai arrasar na resolução das respostas.

Quem responder mais rápido ganha mais pontos no quiz do aha!

A pessoa vencedora deve entrar em contato pelo chat da plataforma. Lá, ela deve dizer que venceu o quiz fato ou fake e combinar um horário para fazer a mentoria comigo <3