



Aula Interdisciplinar

30/09/22

Fala, galera do Me Salva! Tudo bem? Nessa aula interdisciplinar de História, Geografia e Linguagens, vamos analisar: “Charges e Imagens em questões do Enem e Vestibulares Regionais”



 mesalvaoficial | mesalvamed

 mesalva

 mesalva

 mesalva.com

1 (Uerj 2020) O ALTO CUSTO DA ROUPA BARATA0



modapermitida.wordpress.com, 16/02/2016.

“O barato que sai caro.” Esse popular clichê fica nítido no documentário *The true cost* (“o verdadeiro custo”), do diretor Andrew Morgan, que investiga as práticas inconsequentes da indústria da moda ao inundar o mercado com roupas de baixo preço e quase descartáveis. O filme denuncia que alguém paga o preço para uma roupa custar muito barato, mostrando histórias chocantes, como um vilarejo em que há uma grande incidência de crianças nascidas com deficiências mentais e físicas devido aos resíduos da indústria têxtil que poluem as águas da região. Mas o documentário também traz uma contraposição: a ação de pessoas que estão trabalhando para mudar essa realidade, como a inglesa Safia Minney, uma das pioneiras do conceito de “comércio justo” no mundo.

RODRIGO V. CUNHA

Adaptado de revistatrip.uol.com.br, 29/01/2019.

O conceito de “comércio justo”, mencionado no texto, engloba o compromisso de viabilizar que o preço pago por uma mercadoria resulte nas seguintes garantias:

- a) direitos sociais e conservação ambiental
- b) direitos civis e flexibilidade da produção
- c) direitos autorais e preservação da natureza
- d) direitos políticos e concorrência empresarial

2 (cftmg 2020) Observe a imagem abaixo.



DO CABO AO CAIRO

Ainda que o processo seja custoso, a estrada do progresso deve ser aberta.

Biblioteca do Congresso (EUA). Divisão de Fotografias, Impressos, Desenhos. Puck, nº 1345, 10 dez.1902. Disponível em: <<https://www.loc.gov/item/2010652189/>>. Acesso em: 19 set. 2019.

Considerando os elementos dessa imagem e o processo histórico de conquista e colonização no continente africano, afirma-se que:

- I. A "civilização" é representada por homens brancos, soldados e trabalhadores, que rejeitam a igualdade com os nativos.
- II. O "barbarismo" é representado por homens negros, seminus, que oferecem resistência desorganizada aos invasores.
- III. A ocupação britânica da África contou com esforços militares e de propaganda ideológica.
- IV. A dominação europeia desse continente utilizou-se de alianças com lideranças políticas locais.

Estão corretas apenas as afirmativas

- a) I, II e III.
- b) I, II e IV.
- c) I, III e IV.
- d) II, III e IV.

3 Fuvest-Ete (2022)



Tradução do texto da imagem

Todos os povos do mundo estão nas Brigadas Internacionais ao lado do povo espanhol.

CARULLA, Jordi, CARULLA, Arnau. *La Guerra Civil en 2000 Carteies*. Barcelona, Poster mil S.L, 1997, v. 1. p. 242.

O cartaz foi produzido durante a Guerra Civil espanhola (1936-1939) e pretendia

- a) celebrar a paz entre os povos do mundo para evitar a repetição de guerras fratricidas.
- b) convocar voluntários estrangeiros a lutar contra as forças nacionalistas, na Espanha.
- c) celebrar a aliança de todos os povos do mundo com a Espanha na Segunda Guerra Mundial.
- d) espalhar a revolução popular pelo mundo sob a liderança dos republicanos espanhóis.
- e) agradecer aos voluntários estrangeiros pelo apoio que assegurou a vitória republicana na Guerra Civil.

4 (Enem 2012)



(Disponível em: <http://quadro-a-quadro.blog.br>. Acesso em: 27 jan. 2012)

Com sua entrada no universo dos gibis, o Capitão chegaria para apaziguar a agonia, o autoritarismo militar e combater a tirania. Claro que, em tempos de guerra, um gibi de um herói com uma bandeira americana no peito aplicando um sopapo no *Furer* só poderia ganhar destaque, e o sucesso não demoraria muito a chegar.

COSTA, C. *Capitão América, o primeiro vingador: crítica*. Disponível em: www.revistastart.com.br. Acesso em: 27 jan. 2012 (adaptado).

A capa da primeira edição norte-americana da revista do Capitão América demonstra sua associação com a participação dos Estados Unidos na luta contra

- a) a Tríplice Aliança, na Primeira Guerra Mundial.
- b) os regimes totalitários, na Segunda Guerra Mundial.
- c) o poder soviético, durante a Guerra Fria.
- d) o movimento comunista, na Segunda Guerra do Vietnã.
- e) o terrorismo internacional, após 11 de setembro de 2001.

5 (Uerj 2019)

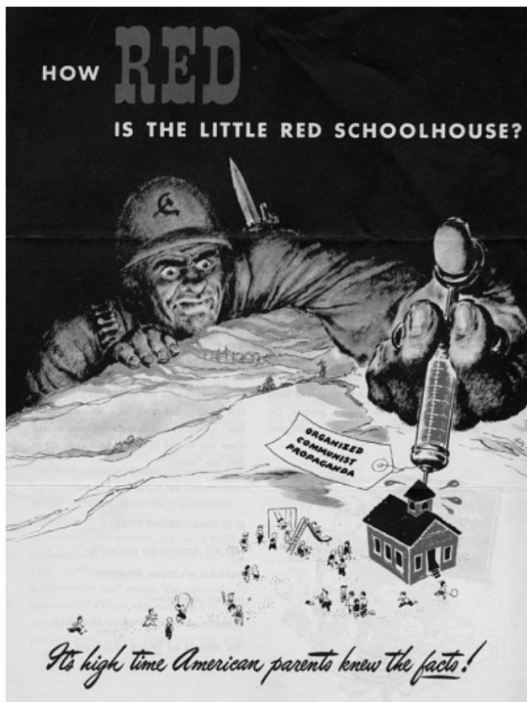


QUINO. Adaptado de br.pinterest.com.

Na esfera das relações internacionais, o contexto histórico ao qual a personagem faz referência era marcado por uma divisão do mundo decorrente sobretudo do seguinte fator:

- a) disputa religioso-cultural
- b) antagonismo étnico-linguístico
- c) bipolaridade político-ideológica
- d) rivalidade financeiro-comercial

6 (Unicamp 2020)



(Disponível em <https://www.bbc.com/portuguese/internacional-46502709>.
Acessado em 30/09/2019.)

A peça publicitária

- a) questiona se aquele seria o melhor momento para os pais estarem cientes das ameaças fascistas combatidas pelo Macarthismo. Essa política alterou a vida em instituições de ensino norte-americanas, proibindo a divulgação de temas ligados à Guerra Fria e às ameaças nucleares, de acordo com as diretrizes do Comitê de Atividades Antiamericanas.
- b) defende a “injeção” vermelha e comunista nas escolas durante o Macarthismo. Essa política, implementada nos Estados Unidos de 1950 a 1957, e inserida no contexto da Guerra Fria, é caracterizada por uma acentuada repressão ao comunismo, com a participação direta do FBI.
- c) denuncia a ameaça da “injeção” vermelha e comunista nas escolas na Era McCarthy. Essa política foi marcada pela instauração de investigações pelo governo e por indústrias privadas norte-americanas contra funcionários públicos e da indústria do entretenimento acusados de serem liberais.
- d) defende que já passou da hora de os pais estarem cientes da ameaça comunista combatida pelo Macarthismo. Essa política, instaurada no contexto da Guerra Fria, foi marcada por violações dos direitos individuais e instauração de inquéritos por parte do Comitê de Atividades Antiamericanas.

7 (cftmg 2018)



(LEE, Stan; Kirby, Jack; DITKO, Steve; LIEBER, Larry. O Quarteto Fantástico n. 1 In: *Marvel Origins: a década de 1960*. São Paulo: Salvat, 2015, p. 21.)

Sabendo-se que o “Quarteto Fantástico” foi publicado pela primeira vez nos Estados Unidos em 1965, o episódio reproduzido acima ocorre no contexto do(s)

- a) enfrentamento conhecido como a crise dos mísseis de Cuba.
- b) confrontos armados envolvendo a União Soviética e os Estados Unidos.
- c) conflito diplomático entre o programa espacial chinês e o estadunidense.
- d) embates tecnológicos protagonizados pelas maiores potências da Guerra Fria.

8 (Enem PPL 2012)



Cenas do filme *Tempos Modernos* (Modern Times), EUA, 1936,
Direção: Charles Chaplin, Produção: Continental.

A figura representada por Charles Chaplin critica o modelo de produção do início do século XX, nos Estados Unidos da América, que se espalhou por diversos países e setores da economia e teve como resultado

- a) a subordinação do trabalhador à máquina, levando o homem a desenvolver um trabalho repetitivo.
- b) a ampliação da capacidade criativa e da polivalência funcional para cada homem em seu posto de trabalho.
- c) a organização do trabalho, que possibilitou ao trabalhador o controle sobre a mecanização do processo de produção.
- d) o rápido declínio do absenteísmo, o grande aumento da produção conjugado com a diminuição das áreas de estoque.
- e) as novas técnicas de produção, que provocaram ganhos de produtividade, repassados aos trabalhadores como forma de eliminar as greves.

9 (Ufjf-pism 3 2018) A imagem abaixo corresponde à entrada do Museu do Apartheid, localizado em Johannesburgo, na África do Sul. Esta entrada é dividida em duas portas. Sobre uma das portas, se lê a placa “Branços”, enquanto sobre a outra se lê a placa “Não brancos”.



Fonte: <https://goo.gl/FgRupW>

Sobre o Apartheid, implantado oficialmente na África do Sul em 1948, é CORRETO afirmar:

- a) apesar de algumas restrições, o Apartheid manteve em funcionamento um sistema democrático aberto para toda a população.
- b) como decorrência das derrotas das forças de oposição ao regime, o Apartheid permanece até os dias atuais como política oficial do governo sul-africano.
- c) pelo fato de o Apartheid ter deixado marcas profundas na sociedade sul-africana, diversos setores buscaram constituir formas de rememorar aquele período.
- d) se conformou como um regime político que contribuiu para a aproximação entre os europeus e os sul africanos, possibilitando a convivência pacífica em locais públicos e privados.
- e) se configurou como uma exceção no século XX, permanecendo como o único regime político de segregação racial existente entre os países ocidentais.

10 (Uerj 2022)



TONI D'AGOSTINHO
jornalistaslivres.org

A charge expressa uma crítica às novas relações de trabalho no mundo contemporâneo. Essa crítica tem como alvo a:

- a) exaltação da jornada flexível
- b) elitização da inovação material
- c) fetichização da tecnologia avançada
- d) glamourização da precariedade laboral
- e) aristocratização do trabalho social de vanguarda.

1 (UFRGS 2019) Observe a figura abaixo.



Disponível em: <<https://aulazen.com/historia/corrida-espacial-contexto-historico-e-principais-fatos/>>. Acesso em: 10 set. 2018.

Assinale com V (verdadeiro) ou F (falso) as afirmações abaixo, referentes à chamada “Corrida Espacial” do período da Guerra Fria entre Estados Unidos e União Soviética.

- () A União Soviética foi o primeiro dos dois países a lançar um satélite artificial ao espaço, o Sputnik I, em outubro de 1957.
- () Ambos os países, entre 1972 e 1975, participaram de uma missão espacial conjunta, o Projeto Apollo-Soyuz, que resultou em um voo orbital combinado em 1975.
- () Os Estados Unidos foram o primeiro dos dois países a enviar um voo tripulado ao espaço, em 1961, sendo seguido pela União Soviética somente dois anos depois.
- () Os soviéticos, em 1970, conseguiram enviar um voo tripulado à Lua, liderado por Yuri Gagarin, logo após a chegada dos norte-americanos ao satélite.

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- A) V – F – V – F.
- B) F – F – V – V.
- C) V – F – F – V.
- D) V – V – F – F.
- E) F – V – V – F.

2 (uerj 2017) Ao longo de dois séculos de existência, as características estruturais do sistema capitalista permanecem inalteradas. Nele, contudo, houve importantes mudanças que redefiniram as formas de produção e consumo de bens. Essa é a razão pela qual os estudiosos reconhecem momentos distintos do capitalismo, denominados como modelos produtivos. As campanhas publicitárias guardam forte coerência com esses modelos.

A imagem publicitária que expressa uma característica do modelo produtivo fordista é:

A)



B)



C)

NOVAS ESCOLHAS
O MESMO PRAZER



google.com

D)



google.com

3 (FGV 2016)

Analise a tirinha a seguir



A partir da tirinha, é correto afirmar que a linha de montagem fordista

- A) estabelece tarefas específicas para cada operário, o que restringe sua percepção sobre o bem final produzido.
- B) permite que o operário realize funções variadas, o que elimina o sobretrabalho e garante um salário justo.
- C) exige uma qualificação diversificada do operário, o que permite sua participação nas várias etapas do processo produtivo.
- D) aumenta a velocidade do processo produtivo, o que estimula a produtividade e a cogestão dos operários.
- E) intensifica a participação do fator trabalho, o que garante a inclusão dos trabalhadores nas decisões do processo produtivo.

4 (Mackenzie 2014)



Tendo como base de análise a figura e os aspectos que definiram a Primeira Revolução Industrial, considere as afirmativas a seguir:

- I. Inicia-se nas últimas décadas do século XVIII e estende-se até meados do século XIX. A invenção da máquina a vapor e o uso do carvão como fonte de energia primária marcam o início das mudanças nos processos produtivos.
- II. O Reino Unido foi o primeiro país a reunir condições básicas para o início da industrialização devido à intensa acumulação de capitais no decorrer do Capitalismo Comercial.
- III. Os mais destacados segmentos fabris desta fase foram o têxtil, o metalúrgico e o de mineração.
- IV. As transformações produtivas desta fase atingiram rapidamente outros países como a Alemanha, França e Estados Unidos ainda no Século XVIII recrutando operários com salários atrativos promovendo, assim, um intenso êxodo rural.

A) apenas I, II e III.

B) apenas I, II e IV.

C) apenas II, III e IV.

D) apenas I, III e IV.

E) I, II, III e IV.

5 (UFRGS 2017) Observe a imagem abaixo.



Disponível em: <<https://br.sputniknews.com/charges/20160627/5310005/brexitdomino-europa.html>>. Acesso em: 25 ago. 2016.

No dia 23 de junho de 2016, foi realizado um referendo sobre a permanência do Reino Unido na União Europeia, cujo resultado foi favorável à saída da União. Assinale a alternativa que indica uma das consequências dessa votação.

- A) A anulação do referendo pela Suprema Corte europeia, por causa de suas supostas irregularidades.
- B) A formação de um novo governo trabalhista em substituição ao anterior, liderado por Jeremy Corbyn.
- C) A renúncia do primeiro-ministro David Cameron e a composição de um novo gabinete conservador, encabeçado por Theresa May.
- D) A declaração de independência da Irlanda do Norte, favorável à permanência na União Europeia.
- E) A dissolução da União Europeia e do Mercado Comum Europeu, por causa da saída de um de seus sócios fundadores.

6 (uern 2013)



A ilustração apresentada mostra algumas mudanças tecnológicas que trouxeram repercussões econômicas e sociais importantes para o espaço geográfico e para o modo de vida em sociedade. A forma e a organização industrial atual estão relacionadas a um país e um modelo. Assinale a associação correta.

A) Fordismo – Coreia do Sul

B) Toyotismo – China.

C) Taylorismo – EUA.

D) Just-in-time – Japão.

7 (UFRGS 2013)

Observe a charge abaixo.



Disponível em: <<http://www.infoescola.com/história>>.
Acesso em: 21 ago. 2011.

Esta charge caracteriza um momento de confronto ocorrido nos anos 1960 entre o presidente John Kennedy, dos Estados Unidos, e Nikita Krushev, líder da União Soviética.

Considere os itens abaixo sobre as consequências desse confronto.

I - Preocupação dos Estados Unidos em isolar Cuba para impedir o crescimento de movimentos antiamericanos na América Latina.

II - Apoio da União Soviética para a consolidação de um regime socialista em Cuba.

III - Instalação de mísseis nucleares em Cuba pela União Soviética, dirigidos para os Estados Unidos.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II
- E) I, II e III.

8 ENEM 2013



A charge revela uma crítica aos meios de comunicação, em especial à internet, porque

- A) questiona a integração das pessoas nas redes virtuais de relacionamento.
- B) considera as relações sociais como menos importantes que as virtuais.
- C) enaltece a pretensão do homem de estar em todos os lugares ao mesmo tempo.
- D) descreve com precisão as sociedades humanas no mundo globalizado.
- E) concebe a rede de computadores como o espaço mais eficaz para a construção de relações sociais.

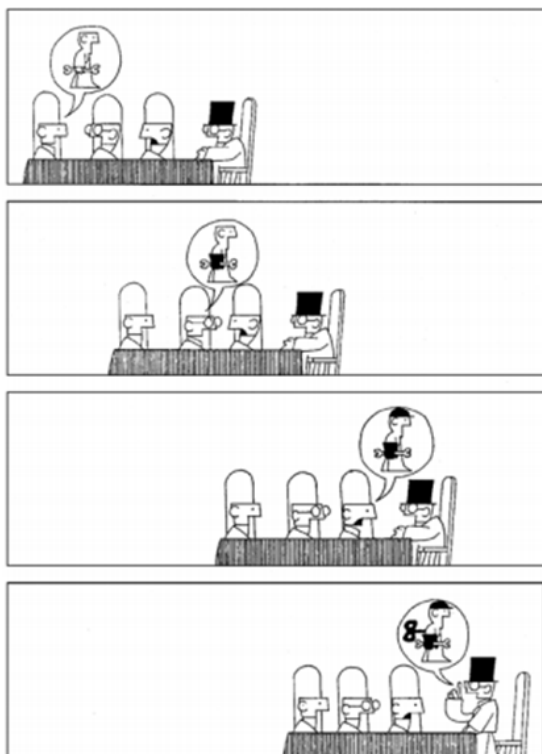
9 (ENEM 2012)



O efeito de sentido da charge é provocado pela combinação de informações visuais e recursos linguísticos. No contexto da ilustração, a frase proferida recorre à

- A) polissemia, ou seja, aos múltiplos sentidos da expressão “rede social” para transmitir a ideia que pretende veicular.
- B) ironia para conferir um novo significado ao termo “outra coisa”.
- C) homonímia para opor, a partir do advérbio de lugar, o espaço da população pobre e o espaço da população rica.
- D) personificação para opor o mundo real pobre ao mundo virtual rico.
- E) antonímia para comparar a rede mundial de computadores com a rede caseira de descanso da família.

10 (UNESP 2017)



(Caulos. *Só dói quando eu respiro*, 2012.)

O processo ironizado na charge, em que cada participante da reunião acrescenta um item à imagem do operário, refere-se

A) à tomada de decisões no âmbito coletivo, que integra os operários no planejamento fabril e valoriza o trabalho.

B) à alienação do trabalho, que fragmenta as etapas produtivas e controla os movimentos dos trabalhadores.

C) ao aumento das exigências contratuais, que elevam o desemprego estrutural e alimentam as instituições de qualificação profissional.

D) à substituição do trabalhador na linha de montagem, que mecaniza as fábricas e evita a especialização produtiva.

E) ao desenvolvimento de novas técnicas, que complexificam a produção e selecionam os profissionais com domínio global sobre o produto.

1) (ENEM 2017)



CIPRIANI, F. Disponível em: www.snmsolutions.com.br. Acesso em: 15 maio 2013 (adaptado).

O consumidor do século XXI, chamado de novo consumidor social, tende a se comportar de modo diferente do consumidor tradicional. Pela associação das características apresentadas no diagrama, infere-se que esse novo consumidor sofre influência da

- A cultura do comércio eletrônico.
- Busca constante pelo menor preço.
- Divulgação de informações pelas empresas.
- Necessidade recorrente de consumo.
- Postura comum aos consumidores tradicionais.

2) (ENEM 2018)



BRANCO, A. Disponível em: www.oesquema.com.br. Acesso em: 30 jun. 2015 (adaptado).

A internet proporcionou o surgimento de novos paradigmas sociais e impulsionou a modificação de outros já estabelecidos nas esferas da comunicação e da informação. A principal consequência criticada na tirinha sobre esse processo é a

- A criação de memes.
- B ampliação da blogosfera.
- C supremacia das ideias cibernéticas.
- D comercialização de pontos de vista.
- E banalização do comércio eletrônico.

3)(ENEM 2019)



Disponível em: www.acnur.org. Acesso em: 11 dez. 2018.

Nesse cartaz, o uso da imagem do calçado aliada ao texto verbal tem o objetivo de

- A** criticar as difíceis condições de vida dos refugiados.
- B** revelar a longa trajetória percorrida pelos refugiados.
- C** incentivar a campanha de doações para os refugiados.
- D** denunciar a situação de carência vivida pelos refugiados.
- E** simbolizar a necessidade de adesão à causa dos refugiados.