Aula por competência - História

Prof Vicente Schneider - 24/04/23

E aí galera do Me Salva! Nessa aula vamos revisar conteúdos de História que adoram aparecer na prova de Ciências Humanas do ENEM a partir da resolução de questões de provas passadas e do entendimento das competências e habilidades exigidas em cada uma. Bora demolir!

Parte I - Competências selecionadas

Competência de área 1 – Compreender os elementos culturais que constituem as identidades

Competência de área 2 - Compreender as transformações dos espaços geográficos como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder

Competência de área 3 - Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.

Competência de área 5 – Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.

Parte II Questões de História no ENEM

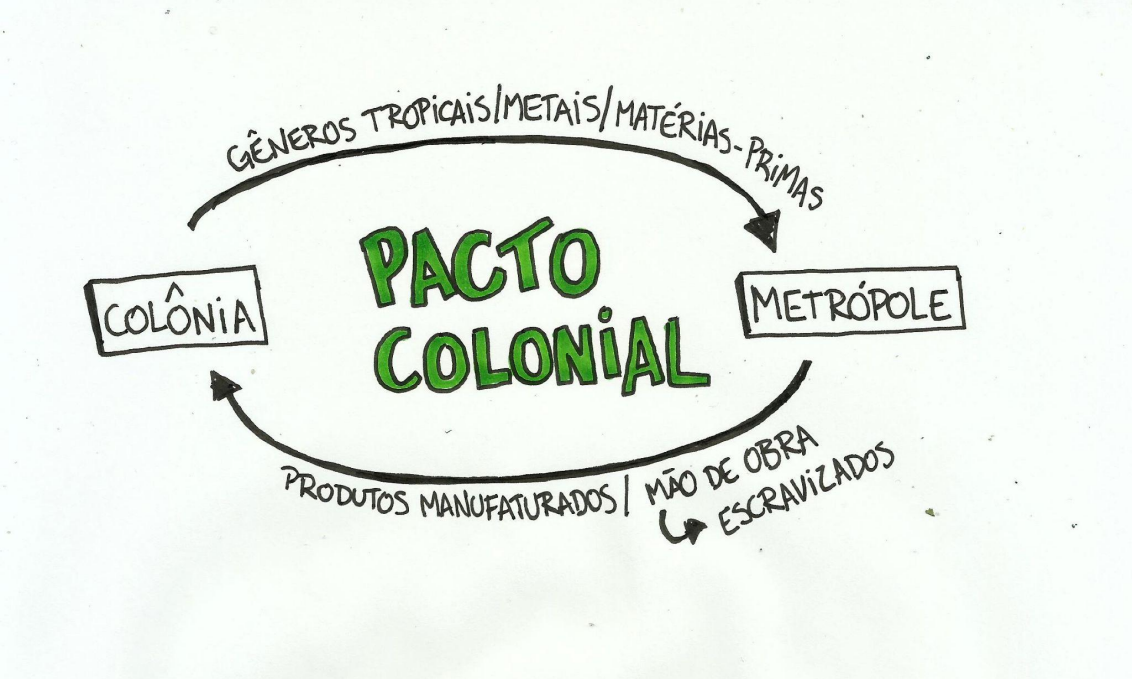
1- (ENEM 2021 - 2ª aplicação) Alguns escravos morreram em consequência da violência essencial à sua captura na África, muitos outros nas jornadas entre os lugares que habitavam no interior e os portos dos oceanos Atlântico e Índico, ou enquanto aguardavam o embarque, muito mais ainda no mar, outros nos mercados de escravos brasileiros, e mais ainda durante o processo de ajustamento físico e mental ao sistema escravista no Brasil. CONRAD, R. E. Tumbeiros: o tráfico de escravos para o Brasil. São Paulo: Brasiliense, 1985.

As formas de violência relacionadas ao tráfico negreiro no Brasil colonial destacadas no texto derivam da

a) contração da economia ibérica.
b) extinção dos contratos comerciais.
c) supressão da catequese jesuítica.
d) exploração das atividades indígenas.
e) intensificação do expansionismo ultramarino.

Competência de área 2 - Compreender as transformações dos espaços geográficos como produto das relações socioeconômicas e culturais de poder	H7 - Identificar os significados histórico-geográficos das relações de poder entre as nações
Competência de área 3 - Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.	H15 - Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.

O mercado de escravos do Valongo, RJ, 1824 (Augustus Earle) / Cais do Valongo Patrimônio Histórico Unesco, 2018.


GÊNEROS TROPICAIS/METAIS/MATÉRIAS-PRIMAS
PACTO COLONIAL
COLÔNIA
METRÓPOLE
PRODUTOS MANUFATURADOS / MÃO DE OBRA ESCRAVIZADOS

PORTUGAL
AÇÚCAR
MANUFATURAS
MANUFATURAS
OURO, MARFIM...
BRASIL
AFRICA
ESCRAVIZADOS

2- (ENEM 2016) O que ocorreu na Bahia de 1798, ao contrário das outras situações de contestação política na América portuguesa, é que o projeto que lhe era subjacente não tocou somente na condição, ou no instrumento, da integração subordinada das colônias no império luso. Dessa feita, ao contrário do que se deu nas Minas Gerais (1789), a sedição avançou sobre a sua decorrência. JANCSÓ, I.; PIMENTA, J. P. Peças de um mosaico. In: MOTA, C. G. (Org.). Viagem incompleta: a experiência brasileira (1500-2000). São Paulo: Senac, 2000.

A diferença entre as sedições abordadas no texto encontrava-se na pretensão de

a) eliminar a hierarquia militar.

b) abolir a escravidão africana.

c) anular o domínio metropolitano.

d)suprimir a propriedade fundiária.

e) extinguir o absolutismo monárquico.

Competência de área 3 - Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.	**H13** - Analisar a atuação dos movimentos sociais que contribuíram para mudanças ou rupturas em processos de disputa pelo poder. **H15** - Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.

3- (ENEM 2019) A Revolta da Vacina (1904) mostrou claramente o aspecto defensivo, desorganizado, fragmentado da ação popular. Não se negava o Estado, não se reivindicava participação nas decisões políticas; defendiam-se valores e direitos considerados acima da intervenção do Estado. CARVALHO, J. M. Os bestializados: o Rio de Janeiro e a República que não foi. São Paulo: Cia. das Letras, 1987 (adaptado).

A mobilização analisada representou um alerta, na medida em que a ação popular questionava:

a) a alta de preços.
b) a política clientelista.
c) as reformas urbanas.
d) o arbítrio governamental.
e) as práticas eleitorais.

PÓS ABOLIÇÃO

→ TRANSIÇÃO DA MÃO DE OBRA

NEGRA ESCRAVIZADA → LIVRE IMIGRANTE

→ TEORIAS RACIAIS

EUGENIA
DARWINISMO SOCIAL
} PROJETO DE BRANQUEAMENTO DO PAÍS

NEGROS LIBERTOS

↳ MORADIAS PRECÁRIAS
↳ EXCLUSÃO SOCIAL
↳ ASÊNCIA DE DIREITOS

REVOLTA DA VACINA (1904)

MÉDICO SANITARISTA OSWALDO CRUZ

- REFORMA URBANA
- "BOTA ABAIXO"
- PROLIFERAÇÃO DE DOENÇAS NA CIDADE
  - VARÍOLA
  - TUBERCULOSE
  - FEBRE AMARELA
- REFORMA SANITÁRIA
- VACINAÇÃO FORÇADA SEM INFORMAÇÕES
- PROTESTOS E CONFRONTOS

REVOLTA DA CHIBATA (1910)

JOÃO CANDIDO

- MODERNIZAÇÃO DA INFRA DA MARINHA
- PÉSSIMAS COND. DE TRABALHO
- BAIXOS SALÁRIOS E CASTIGOS
- REVOLTA TOMADA DOS NAVIOS E LEITURA DE UM MANIFESTO.

4- (ENEM 2018)

Figura 1

Disponível em: www.thehenryford.org. Acesso em: 3 maio 2018.

Figura 2

Disponível em: www.abc.net.au. Acesso em: 3 maio 2018.

Esse ônibus relaciona-se ao ato praticado, em 1955, por Rosa Parks, apresentada em fotografia ao lado de Martin Luther King. O veículo alcançou o estatuto de obra museológica por simbolizar o(a)

a) impacto do medo da corrida armamentista.
b) democratização do acesso à escola pública.
c) preconceito de gênero no transporte coletivo.
d) deflagração do movimento por igualdade civil.
e) eclosão da rebeldia no comportamento juvenil.

5- (Simulado Me Salva 2021)

TEXTO I

Arquivo Senado Federal - Povos indígenas nas galerias do Congresso: luta pela demarcação de terras. Disponível em: www.camara.leg.br. Acesso em: 25/08/2021

TEXTO II

A Constituição de 1988 refletiu o avanço ocorrido no país especialmente na área da extensão de direitos sociais e políticos aos cidadãos em geral e às chamadas minorias. Entre outros avanços, reconheceu-se a existência de direitos e deveres coletivos, além dos individuais.

Fausto, Boris. **História do Brasil**, 2009, p. 525.

Os trabalhos da Assembleia Nacional Constituinte de 1987–1988, que elaborou a Constituição Cidadã, foram marcados pelo(a)

a) repressão aos movimentos sociais.
b) conservação dos atos institucionais.
c) institucionalização do bipartidarismo.
d) esquecimento dos povos originários.
e) pressão dos diferentes grupos da sociedade.

Competência de área 3 - Compreender a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas, associando-as aos diferentes grupos, conflitos e movimentos sociais.	**H13** - Analisar a atuação dos movimentos sociais que contribuíram para mudanças ou rupturas em processos de disputa pelo poder. **H15** - Avaliar criticamente conflitos culturais, sociais, políticos, econômicos ou ambientais ao longo da história.
Competência de área 5 – Utilizar os conhecimentos históricos para compreender e valorizar os fundamentos da cidadania e da democracia, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.	**H22 –** Analisar as lutas sociais e conquistas obtidas no que se refere às mudanças nas legislações ou nas políticas públicas. **H24** – Relacionar cidadania e democracia na organização das sociedades. **H25** – Identificar estratégias que promovam formas de inclusão social.

FIM DA DITADURA

- LEI DA ANISTIA
- FIM DO BIPARTIDARISMO
- ELEIÇÕES DIRETAS P/ GOVERNADORES E PREF.
- GREVES OPERÁRIAS

- EMENDA DANTE DE OLIVEIRA É DERROTADA
- ELEIÇÃO INDIRETA 1985

MALUF	180	PDS (SITUAÇÃO)
TANCREDO	480	MDB (OPOSIÇÃO)

A CONSTITUIÇÃO CIDADÃ

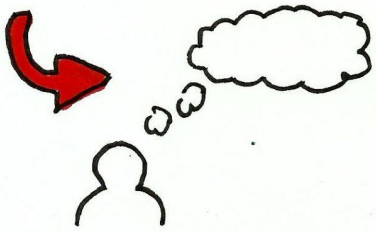
6- (ENEM 2019- Segunda Aplicação) O frevo é uma forma de expressão musical, coreográfica e poética, enraizada no Recife e em Olinda, no estado de Pernambuco. O frevo é formado pela grande mescla de gêneros musicais, danças, capoeira e artesanato. É uma das mais ricas expressões da inventividade e capacidade de realização popular na cultura brasileira. Possui a capacidade de promover a criatividade humana e também o respeito à diversidade cultural. No ano de 2012, a Unesco proclamou o frevo como Patrimônio Imaterial da Humanidade. PORTAL BRASIL. Disponível em: www.brasil.gov.br. Acesso em: 10 fev. 2013.

A característica da manifestação cultural descrita que justifica a sua condição de Patrimônio Imaterial da Humanidade é a

a) Conversão dos festejos em produto da elite.
b) Expressão de sentidos construídos coletivamente.
c) Dominação ideológica de um grupo étnico sobre outros.
d) Disseminação turística internacional dos eventos festivos.
e) Identificação de simbologias presentes nos monumentos artísticos.

Competência de área 1 – Compreender os elementos culturais que constituem as identidades	**H2 –** Analisar a produção da memória pelas sociedades humanas. **H3** – Associar as manifestações culturais do presente aos seus processos históricos. **H5** – Identificar as manifestações ou representações da diversidade do patrimônio cultural e artístico em diferentes sociedades.

CULTURA É UM CONJUNTO DE SIGNIFICADOS CRIADOS E PARTILHADOS PELOS HOMENS PARA DAR SENTIDO AO MUNDO.



MEMÓRIA

PRESERVAÇÃO DO PASSADO
CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE

PATRIMÔNIO

- **HISTÓRICO** → BEM MATERIAL E NATURAL
- **CULTURAL** → + IMATERIAL

IMPORTÂNCIA ARTÍSTICA, DOCUMENTAL, HISTÓRICA, CULTURAL, RELIGIOSA... → IDENTIDADE LOCAL, REGIONAL, NACIONAL OU P/ A HUMANIDADE.