



DOMÍNIO LEXICAL I: COMPREENSÃO DE VOCÁBULOS MEDIANTE CONTEXTO

22/02/22

Hello, everyone!

Hoje vamos abordar alguns aspectos gramaticais que vão ajudar vocês na interpretação dos textos do ENEM a partir do contexto em que aparecem. Vamos focar nos pronouns (subject, object, possessive and relative) e nos articles (definite and indefinite). Prontos? Então le'ts que let's!

Parte I - Subject and Object Pronouns

John loves Mary.

Quando alguém ou algo é o sujeito de uma oração.	Quando uma pessoa ou coisa é o objeto de uma oração.
HE	HER



Parte II - Possessive Adjectives x Possessive Pronouns

POSSESSIVE ADJECTIVES	POSSESSIVE PRONOUNS
Funcionam como um adjective , <u>caracterizando</u> o noun que acompanham.	Apenas <u>substituem</u> o noun, não podendo acompanhá-lo.

Parte III - Relative Pronouns

RELATIVE PRONOUN	USE	EXAMPLE
THAT		The cake that is on the table is mine.
WHO		She is the girl who makes the best cake ever.
WHOM		She is the girl whom I made the best cake ever.
WHOSE		She is the girl whose sister makes the best cake ever.
WHICH		The cake which is on the table is mine.
WHERE		This is the bakery where I bought your birthday cake.



Parte IV - Articles

When do I use THE?	When do I use A/AN?



 mesalvaoficial | mesalvamed

 mesalva

 mesalva

 mesalva.com

Parte IV - Exercises

01. (ENEM 2012)

I, too

I, too, sing America.
I am the darker brother.
They send me to eat in the kitchen
When company comes,
But I laugh,
And eat well,
And grow strong.
Tomorrow, I'll be at the table
When company comes.
Nobody'll dare
Say to me,
"Eat in the kitchen,"
Then.
Besides,
They'll see how beautiful I am
And be ashamed
I, too, am America.

Fonte: HUGHES, L. In: RAMPERSAD, A.; ROESSEL, D. (Ed.) The collected poems of Langston Hughes. New York: Knopf, 1994.

Langston Hughes foi um poeta negro americano que viveu no século XX e escreveu I, too em 1932. No poema, a personagem descreve uma prática racista que provoca nela um sentimento de

- a) coragem, pela superação.
- b) vergonha, pelo retraimento.
- c) compreensão, pela aceitação.
- d) superioridade, pela arrogância.
- e) resignação, pela submissão.

02. (ENEM 2016)

Italian university switches to English

By Sean Coughlan, BBC News education correspondent 16 May 2012 Last updated at 09:49 GMT

Milan is crowded with Italian icons, which makes it even more of a cultural earthquake that one of Italy's leading universities – the Politecnico di Milano – is going to switch to the English language. The university has announced that from 2014 most of its degree courses – including all its graduate courses be taught and assessed entirely in English rather than Italian.

The waters of globalisation are rising around higher education – and the university believes that if it remains Italian-speaking it risks isolation and will be unable to compete as an international institution. "We strongly believe our classes should be international classes – and the only way to have international classes is to use the English language", says the university's rector, Giovanni Azzone.

COLIGHLANI S. Disponível em: www.bbc.co.uk. Acesso em: 31 jul. 2012

As línguas têm um papel importante na comunicação entre pessoas de diferentes culturas. Diante do movimento de internacionalização no ensino superior, a universidade Politecnico di Milano decidiu

- a) elaborar exames em língua inglesa para o ingresso na universidade.
- b) ampliar a oferta de vagas na graduação para alunos estrangeiros.
- c) investir na divulgação da universidade no mercado internacional.
- d) substituir a língua nacional para se inserir no contexto da globalização.
- e) estabelecer metas para melhorar a qualidade do ensino de italiano.