

Desvalorização da mão de obra humana devido à inteligência artificial

*“O cérebro eletrônico faz tudo
Quase tudo
Quase tudo
Mas ele é mudo
O cérebro eletrônico comanda
Manda e desmanda
Ele é quem manda
Mas ele não anda
Só eu posso pensar
Se deus existe, só eu
Só eu posso chorar quando estou triste
Só eu
Eu cá com meus botões de carne e osso
Eu falo e ouço
Eu penso e posso
Eu posso decidir se vivo ou morro por que
Porque sou vivo
Vivo pra cachorro e sei
Que cérebro eletrônico nenhum me dá socorro
Em meu caminho inevitável para a morte
Porque sou vivo, ah
Sou muito vivo e sei
Que a morte é nosso impulso primitivo, sem mais
Que cérebro eletrônico nenhum me dá socorro
Com seus botões de ferro e seus olhos de vidro.”*

Trecho de “Cérebro Eletrônico” (1969), canção de Gilberto Gil.

- **Questionamento sobre a canção:** mais de 50 anos após o lançamento dessa obra, pode-se dizer, com tranquilidade, que as tecnologias se transformaram MUITO. As características que Gil dá ao cérebro eletrônico permanecem as mesmas hoje?

1. Leitura atenta dos termos da proposta:

- **Inteligência artificial:** *“Em termos mais simples, a inteligência artificial (IA) refere-se a sistemas ou máquinas que imitam a inteligência humana para executar tarefas e podem se aprimorar iterativamente com base nas informações que coletam. A IA se manifesta de várias formas. Alguns exemplos são:*
 - *Os chatbots usam a IA para entender os problemas dos clientes mais rapidamente e fornecer respostas mais eficientes;*
 - *Os assistentes inteligentes usam a IA para analisar informações críticas de grandes conjuntos de dados de texto livre para melhorar a programação;*
 - *Os mecanismos de recomendação podem fornecer recomendações automatizadas para programas de TV com base nos hábitos de visualização dos usuários.”*
<https://www.oracle.com/br/artificial-intelligence/what-is-ai/>
- **Mão de obra humana:** trabalho; atividade humana utilizada na execução de uma obra. Para Karl Marx, o trabalho é uma condição eterna do gênero humano de satisfazer suas necessidades básicas através da transformação da natureza.
- **Desvalorização:** a proposta deixa claro que a desvalorização da mão de obra acontece DEVIDO À inteligência artificial. Ou seja: é necessário que tracemos essa conexão de causa e efeito em nosso texto. Além disso, é interessante pensar que a desvalorização pode se dar em vários âmbitos: pode ser a diminuição dos salários, a perda da confiança, a demissão, a estigmatização, etc.

2. O que os textos motivadores nos contam?

- **Os presságios do texto 1:**
Referência à obra “Eu, robô”, de Asimov. Perfis dos atendentes-robôs do grupo Services já são bem complexos. Esse texto demonstra que alguns trabalhos humanos já estão sendo substituídos por mão de obra robótica;
- **A mentalidade capitalista exposta no texto 2:**
“De acordo com o estudo, 75% dos brasileiros preferem deixar o dinheiro nas mãos de robôs do que confiar o patrimônio aos

especialistas.” Existe muita confiança em relação às máquinas, o que pode se tornar dependência. Sobre isso, é possível pensar na questão dos algoritmos em serviços de streaming.

“De qualquer modo, é um chamado à inovação e reinvenção de quem atua no mercado financeiro atualmente, não tenho dúvida, de incorporar mais tecnologia aos processos, entender de que forma usar isso a seu favor e de forma ganhar tempo com isso para não ficar para trás”. Outras duas questões importantes são apresentadas: a ideia de que os seres humanos terão que se especializar cada vez mais em suas funções, e talvez isso seja um problema àqueles que não têm acesso a condições básicas de saúde e de educação; além disso, há a mentalidade de “ganhar tempo”, que está bastante atrelada ao ideal capitalista e ao objetivo da criação dessas tecnologias.

- **Texto 3:**

A charge mostra um dos medos em relação à inteligência artificial: seria ela capaz de se “reproduzir”?

- **Uma esperança?**

Por conta da pandemia, a troca de mão de obra humana por robótica foi acelerada. O texto diz que programação e a contabilidade devem ser tarefas realizadas por robôs, mas que especialistas em tecnologia, como inteligência artificial e criação de conteúdo, vão ver o surgimento de mais de 97 milhões de empregos. Empregos que exigem empatia e criatividade necessitam de mão de obra humana.

3. Ideias de repertório:

- **O conceito cyberpunk:** o cyberpunk é um gênero de ficção científica que trata de uma visão pessimista da relação entre humanos e máquinas. Características: desigualdade social extrema; grandes corporações dominando o mundo; tecnologias muito avançadas, porém inacessíveis a maior parte da população; inteligências artificiais controlando partes importantes da sociedade; autoritarismo e preconceito. Obras: “Blade Runner” e “Blade Runner 2049”; “Arcane”; “Cowboy Bebop”, entre outras.
- **Black Mirror:** na série, vemos os pontos positivos e negativos de diversas tecnologias baseadas em inteligência artificial.
- **“Vingadores: Era de Ultron”**