

O que é uma tese e por que todo texto dissertativo-argumentativo precisa de uma

29/03/22

Fala, pessoal! Se o texto dissertativo-argumentativo é um texto que defende um posicionamento, esse posicionamento precisa estar evidente no texto, não é mesmo? É isso o que chamamos de tese, a opinião central que resume nosso ponto de vista em relação ao tema. Mas como é que eu deixo minha tese evidente no texto? Será que tô fazendo certo? Bora colar junto nessa aula e ver algumas maneiras de apresentar a tese para não fazer feio na nossa redação.

corretor de redação do enem lendo minha tese e em seguida meus argumentos pra sustentar a tese



Parte I – O que é uma tese?

A tese é a **principal ideia** defendida no texto; é o **ponto de vista** que se quer provar. Ela **sempre deriva do tema proposto**. Ou seja, é preciso primeiro ler e compreender o tema para, então, **adotar um posicionamento** a respeito dele.

Como o Enem entende a tese?

A prova de redação exigirá de você a produção de um texto em prosa, do tipo dissertativo-argumentativo, sobre um tema de ordem social, científica, cultural ou política. Os aspectos a serem avaliados relacionam-se às competências que devem ter sido desenvolvidas durante os anos de escolaridade. Nessa redação, você deverá defender uma **tese** – uma opinião a respeito do **tema** proposto –, apoiada em **argumentos** consistentes, estruturados com coerência e coesão, formando uma unidade textual. Seu texto deverá ser redigido de acordo com a modalidade escrita formal da língua portuguesa. Você também deverá elaborar uma **proposta de intervenção social para o problema apresentado no desenvolvimento do texto**. Essa proposta deve respeitar os direitos humanos.

TEMA



TESE



ARGUMENTOS



PROPOSTA DE INTERVENÇÃO

Fonte: A redação no Enem 2020, pág. 7.

Parte II – Identificando a tese na prática

A opinião que concentra a tese é geralmente **concisa** e **mais genérica**. No entanto, ela recebe maior especificidade a partir dos **argumentos escolhidos** para sustentar essa tese.

Vejamos um exemplo:

“De acordo com a célebre historiadora brasileira Lilia Schwarcz, a falta de uma análise crítica acerca das mazelas sociais faz com que os indivíduos cometam os mesmos erros repetidamente, condenando, assim, o progresso da nação. De maneira análoga, hoje, no Brasil, a ausência de um olhar atento à invisibilidade causada pela não garantia do acesso ao registro civil e à cidadania demonstra o regresso do país. Nesse sentido, é inegável que essa problemática esteja vinculada não só à localização das instituições responsáveis pelo registro civil, mas também à ausência de direitos das pessoas que não têm acesso à cidadania.”

Enem 2021: “Invisibilidade e registro civil: garantia de acesso à cidadania no Brasil”

TESE:

ARGUMENTOS:

Toda tese recebe um **direcionamento** a partir do qual **problematizamos** o tema proposto. A problematização consiste em inserir nossa tese em determinada **perspectiva** (social, ética, econômica, científica, religiosa, moral, educacional, geográfica, histórica etc.).

Vejamos outro exemplo:

Na obra "Triste Fim de Policarpo Quaresma", de Lima Barreto, o protagonista Policarpo é caracterizado como um doente mental por familiares e colegas de profissão devido ao seu ufanismo, sendo segregado da sociedade em um hospício. Atualmente, na realidade brasileira, os verdadeiros doentes mentais são tão estigmatizados quanto o fantasioso Policarpo, sendo tratados e observados com preconceito por considerável parcela da população. Assim, faz-se necessário analisar os alicerces que sustentam esse estigma, a saber, a ausência de ensino sobre a temática e a falta de empatia característica da contemporaneidade, no sentido de buscar minimizar tais julgamentos preconceituosos.

Enem 2020: "O estigma associado às doenças mentais na sociedade brasileira"

TESE:

ARGUMENTOS:

Em outras palavras, o argumento 1 está ligado a uma perspectiva _____, ao passo que o argumento 2 está ligado a uma perspectiva _____.

Parte III – Como elaborar a tese?

TEMA DE REDAÇÃO



O QUE EU PENSO ACERCA DESSE TEMA?



POR QUE EU PENSO ISSO ACERCA DESSE TEMA?

Parte IV – Como a tese pode aparecer?

Não há uma única maneira de elaborar uma tese, pois isso depende em grande parte do objetivo que se deseja atingir. O que é comum, no entanto, é que, durante a elaboração da tese, o candidato componha uma ou mais frases que contenham:

- uma breve **articulação** entre uma **afirmação/referência/repertório** com o assunto abordado;
- uma **opinião clara** a respeito desse assunto;
- uma indicação do **principal argumento** que fundamenta a opinião OU da principal **estratégia argumentativa** a ser usada no desenvolvimento do texto.

Exemplos de teses em redações nota mil:

- a) O cinema, considerado a sétima arte, é um importante meio de difusão do conhecimento, do entretenimento e da cultura. Por oferecer tamanha carga intelectual, ele deveria ser de fácil acesso a todos. No Brasil, entretanto, percebe-se que, no decorrer dos anos, o acesso a essa arte tornou-se pouco democrático devido a fatores históricos e à reduzida atuação estatal para resolver essa problemática.”
- b) A democratização do acesso ao cinema no Brasil é um processo que encontra desafios nos âmbitos culturais e institucionais do país. Isso pode ser explicado pelo distanciamento entre a cultura popular brasileira e os filmes disponíveis para o público, bem como pela ausência de investimentos estatais nas produções nacionais. Dessa forma, é preciso intervir de modo a tornar o cinema um produto da democracia brasileira.
- c) O filme “Cine Hollywood” narra a chegada da primeira sala de cinema na cidade de Crato, interior do Ceará. Na obra, os moradores do até então vilarejo nordestino têm suas vidas modificadas pela modernidade que, naquele contexto, se traduzia na exibição de obras cinematográficas. De maneira análoga à história fictícia, a questão da democratização do acesso ao cinema, no Brasil, ainda enfrenta problemas no que diz respeito à exclusão da parcela socialmente vulnerável da sociedade. Assim, é lícito afirmar que a postura do Estado em relação à cultura e a negligência de parte das empresas que trabalham com a “sétima arte” contribuem para a perpetuação desse cenário negativo.

HORA DO EXERCÍCIO!

Observe os parágrafos abaixo e tente responder às perguntas:

O livro “O Alienista”, de Machado de Assis, retrata a vida de um médico renomado que tenta estudar as doenças mentais apresentadas na época. Porém, ele entra em depressão por não conseguir distinguir pessoas com problemas mentais e acaba se internando na sua própria clínica psiquiátrica, “A casa verde”, e falecendo anos depois.

Enem 2020: “O estigma associado às doenças mentais na sociedade brasileira”

Qual a opinião do candidato sobre o tema?

Após a Segunda Guerra Mundial, parcela significativa dos combatentes tiveram transtornos psicológicos. Analogamente, a falta de mobilização do Estado tem permitido o aumento alarmante do número de casos de doenças mentais na sociedade brasileira atual. Nesse sentido, a fim de buscar medidas contra esse desafio, convém analisarmos as suas principais causas e consequências.

Enem 2020: “O estigma associado às doenças mentais na sociedade brasileira”

Qual a relação entre a alusão histórica e a tese do candidato?

No contexto da Primeira Revolução Industrial, foi criada a Sociologia com a finalidade de se entender as atitudes das pessoas, pois naquela época os indivíduos começavam a mostrar diferentes comportamentos, como a maneira de agir. Isso, conseqüentemente, foi gerando vários problemas mentais, de modo que, com o passar do tempo, viu-se a necessidade de um estudo mais aprofundado, já que, na época, os trabalhos ainda eram muito exploradores, fazendo com que muitas pessoas se acidentassem. Esse problema trouxe muito desconforto para os cidadãos da época, como doenças mentais, a exemplo da depressão e da ansiedade.

Enem 2020: “O estigma associado às doenças mentais na sociedade brasileira”

Qual a opinião do candidato sobre o tema?

Parte V – A tese em outras provas

Toda prova de Redação que solicitar ao candidato a produção de um texto dissertativo-argumentativo exigirá que, nesta produção, o participante assuma um ponto de vista, isto é, uma tese a respeito do tema proposto. No entanto, há provas que, diferentemente do Enem, apresentam temas que não partem de problemas sociais ou que elaboram seu enunciado na forma de pergunta, o que significa que a maneira de apresentar a tese poderá ser um pouco diferente. Vejamos alguns exemplos:

FUVEST:

- a) Para Auguste Comte, notável filósofo, a ciência seria o meio a partir do qual a sociedade atingiria o “Estágio Positivo” – o máximo grau de desenvolvimento. Todavia, observa-se que, embora tenha ocorrido um intenso avanço científico na contemporaneidade, a humanidade não parece estar desfrutando de um momento de progresso. Pelo contrário, há uma crescente intensificação das desigualdades econômicas, das desavenças sociais e da destruição do planeta em que vivemos. Nesse viés, é essencial assimilarmos os complexos fatores que levam o mundo contemporâneo a estar fora de ordem.

FUVEST 2021: “O mundo contemporâneo está fora de ordem?”

- b) Na série "Mr. Robot", há a reflexão sobre a sociedade hodierna ser comandada pela "mão invisível", a qual representa o sistema capitalista e seus impactos para o pensamento humano. Nesse contexto, a conduta de indivíduos é baseada no consumismo, na busca por ascensão econômica e no desejo por aceitação na esfera social. Fora das telas, a crítica mencionada é validada pelo cenário contemporâneo, o qual é composto por desigualdades que definem, sob a ótica do capitalismo, aqueles que merecem uma vivência digna. Destarte, nota-se que o mundo atual aparenta estar fora de ordem quando, de fato, esse está somente seguindo o novo padrão estabelecido: a desgraça humana.

FUVEST 2021: “O mundo contemporâneo está fora de ordem?”

- c) Há mais de dois mil anos, Platão discorria, no Mito da Caverna, sobre o início do processo de transposição da doxa - pensamento calcado em opiniões e senso comum - em direção à episteme ou à verdade. A partir disso, segundo ele, a razão e o contato com o conhecimento permitiram que o homem se desvencilhasse das amarras da ignorância e chegasse à luz - signo para o pensamento racional e para a liberdade proporcionada por ele. Modernamente, uma grande mantenedora da razão e da liberdade é a ciência, que, por meio de seus métodos, ajuda na distinção do falso e da verdade e, se realizada com as intenções corretas, colabora para a maioria dos indivíduos e para a manutenção das democracias. Porém, sem um simultâneo desenvolvimento moral e ético, ela pode se tornar um instrumento de manipulação e consolidação de privilégios.

FUVEST 2020: “O papel da ciência no mundo contemporâneo”

UERJ:

- a) Graciliano Ramos, em sua obra “Vidas Secas”, retrata a difícil e árdua realidade da família de Fabiano, que vive no sertão nordestino e sente na pele como é ser tratado de forma desigual, sem acesso às condições mínimas de sobrevivência. Contemporaneamente, é notório que muitos cidadãos brasileiros enfrentam situações similares a de Fabiano, na medida em que também são tratados como bichos, vivendo à margem da sociedade, Com efeito, cabe analisar que a compactuação do corpo social e a ineficiência estatal contribuem para à ascensão do número de indivíduos que se consideram inferiores, uma vez que são tratados como tal.

UERJ 2020: “O que leva as pessoas em condições semelhantes às de Fabiano a se considerarem inferiores às demais?”

- b) “A primeira condição para transformar a realidade é conhecê-la”. A emblemática frase de Eduardo Galeano enquadra perfeitamente o panorama de não reconhecimento do indivíduo com ele mesmo, tendo em vista que as diversas adversidades que as pessoas marginalizadas vivem em seu cotidiano promovem a latente falta de perspectiva de mudança em sua vida de sofrimento e privações, o que influencia diretamente na forma como se enxergam. Fabiano, em “Vidas Secas”, é um grande exemplo dessa situação, uma vez que se considera inferior em várias partes da obra, o que demonstra a relevância dessa para o tempo presente. Defendemos, assim, que a invisibilidade social e a vida árdua de milhares de indivíduos possuem parte ativa nesse sentimento de inferioridade em seus aspectos mais subjetivos.

UERJ 2020: “O que leva as pessoas em condições semelhantes às de Fabiano a se considerarem inferiores às demais?”

UFRGS:

- a) “Na Grécia Antiga, Platão definia a arte como uma distração, uma alienação política. Com o tempo, foi-se aceitando a importância dessas manifestações humanas, mas segue sendo debatido o tema da qualidade dessas produções. Nesse cenário, um dos principais alvos dessas discussões é a música, e sobre essa disputa o jornalista Leonardo Lichote defende, acertadamente, que – diferentemente do que dizem os saudosistas – a música brasileira não está pior. Nesse sentido, concordo com o autor principalmente em dois aspectos: a depreciação da música atual surge da aversão ao novo, e a música se transforma a pedido dos anseios populares.”

UFRGS 2020: Posicionar-se acerca das ideias presentes no texto “Críticas a ‘Que tiro foi esse?’ e a outras canções levantam a questão: a música brasileira está pior?”, de Leonardo Lichote