

Cultura e Sociedade.

24/03/2023

Parte I - Antropologia e suas tradições

ETNOCENTRISMO

- REJEIÇÃO AO DIFERENTE
- MINHA CULTURA
- DESTRUIÇÃO DO "OUTRO"

RELATIVISMO CULTURAL

- TODA CULTURA É LEGÍTIMA
- CULTURA ≠ VIOLÊNCIA
- DIREITOS DE EXISTÊNCIA



Parte II - Cultura nas Ciências e no Senso Comum

CULTURA



SOCIOLOGIA: BASE PARA AS SOCIEDADES
□ VISÃO DE MUNDO

□ ESCOLA

□ CULTIVO

“Conjunto de práticas e valores.”

Juiza de valor

🎵 “É SOM DE PRETO,
DE FAVELADO,
MAS HOJE TOCA
NO CARRO IMPORTADO”.

ANTROPOLOGIA

□ DIVERSIDADE →

□ DIFUSIONISMO → CULTURA COMO MOSAICO

□ CULTURALISMO → TRAJETÓRIAS DIFERENTES (FRANZ BOAS)



- 1) A UNESCO condenou a destruição da antiga capital assíria de Nimrod, no Iraque, pelo Estado Islâmico, com a agência da ONU considerando como um ato de guerra. O grupo começou um processo de destruição em vários sítios arqueológicos em uma área reconhecida como um dos berços da civilização.

O tipo de atentado descrito no texto tem como consequência para a população de países como o Iraque a destruição do(a):

- a) homogeneidade cultural.
- b) patrimônio histórico.
- c) controle ocidental.
- d) unidade étnica.
- e) religião oficial.

2) No Brasil e em outros países, o etnocentrismo fundamentou muitas práticas etnocidas e genocidas, oficiais e não-oficiais, contra populações culturalmente distintas das de origem europeia, cristã e ocidental, principalmente indígenas e africanas. Discriminação de etnia e de classe social também se inclui entre as formas de etnocentrismo. Com base no texto e nos conhecimentos sobre o tema, assinale a alternativa que apresenta uma interpretação contrária ao etnocentrismo.

- a) “Quando nos referimos a uma raça, não individualizamos tipos dela, tomamo-la em sua acepção mais lata. E, assim procedendo, vemos que a casta negra é o atraso; a branca, o progresso, a evolução[...]”. (Revista Brazil Médico, 1904)
- b) As sociedades humanas se desenvolvem por estágios ou estados que vão sendo superados sucessivamente: o estado teológico, o metafísico e o positivo. Os povos indígenas e as etnias afro-brasileiras encontram-se nos estágios teológico ou metafísico e, por essa razão, permanecem nos estratos sociais inferiores e marginais de nossa sociedade. (Baseado em Augusto Comte.)
- c) “O Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, e apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais. 1- O Estado protegerá as manifestações das culturas populares, indígenas e afro-brasileiras, e das de outros grupos participantes do processo civilizatório nacional”. (Constituição Federal de 1988 na Seção II – Da Cultura, Art. 215.)
- d) “[...]segundo o que até aqui escrevi acerca dos Coroados [Kaingang] dos Campos Gerais, é evidente que, no seu estado selvagem, são eles superiores em inteligência, indústria e previdência a muitos outros povos indígenas, e talvez até em beleza. Dada essa circunstância, dever-se-ia pôr todo o empenho em aproximá-los dos homens de nossa raça e, após, encorajar os casamentos mistos entre eles e os paulistas pobres [...]. Devo dizer, porém, que é mais fácil matar e reduzir os Coroados à escravidão, do que despender tais esforços em seu favor”. (Saint-Hilaire, V. E. Viagem à Comarca de Curitiba –1820.)
- e) “No Brasil do século XVII não havia civilizações adiantadas dos Astecas, dos Maias, dos Incas, e nossos índios se encontravam no nível pré-histórico. Hoje devem restar poucas tribos em estado primitivo, mas, mesmo assim, parece haver um propósito da parte do governo Lula de exaltar o mito do “bom selvagem”. (“Você já foi a Roraima? Texto de Maria Lúcia Barbosa. Jornal do Brasil, RJ, 11/09/2008).

3) O cidadão norte-americano desperta num leito construído segundo padrão originário do Oriente Próximo, mas modificado na Europa Setentrional antes de ser transmitido à América. Sai debaixo de cobertas feitas de algodão cuja planta se tornou doméstica na Índia. No restaurante, toda uma série de elementos tomada de empréstimo o espera. O prato é feito de uma espécie de cerâmica inventada na China. A faca é de aço, liga feita pela primeira vez na Índia do Sul; o garfo é inventado na Itália medieval; a colher vem de um original romano. Lê notícias do dia impressas em caracteres inventados pelos antigos semitas, em material inventado na China e por um processo inventado na Alemanha.

LINTON, R. O homem: uma introdução à antropologia. São Paulo: Martins, 1959 (adaptado).

A situação descrita é um exemplo de como os costumes resultam da

- a) assimilação de valores de povos exóticos.
- b) experimentação de hábitos sociais variados.
- c) recuperação de heranças da Antiguidade Clássica.
- d) fusão de elementos de tradições culturais diferentes.
- e) valorização de comportamento de grupos privilegiados.

Gabarito:

- 1) b
- 2) c
- 3) d



mesalvaoficial | mesalvamed



mesalva | mesalvamedicina



mesalvaoficial

mesalva.com/medicina



 mesalvaoficial | mesalvamed

 mesalva | mesalvamedicina

 mesalvaoficial

mesalva.com/medicina