

Estudo Guiado: como utilizar músicas na redação?

Prof Gabriel - 26/4/2023



Olá, escritoras e escritores do Me Salva! Neste estudo guiado, vamos aproveitar o tema delicioso deste simuladão para trazer um pouco mais de musicalidade aos nossos textos. Talvez vocês já tenham utilizado repertórios musicais nas redações, mas podem ter ficado em dúvida sobre como deixar essas referências legitimadas, pertinentes e produtivas. Para ajudar vocês com isso, vamos trazer conselhos teóricos, fazer um exercício prático de escrita e, por fim, analisar algumas das produções que vocês fizerem em aula. Bora curtir esse festival de repertórios?

Roteiro da aula:

- 00:02:00 Abertura e apresentação do roteiro da aula
- 00:20:00 Por que usar músicas na redação?
- 00:03:00 Intervalo
- 00:20:00 As formas de utilizar músicas de maneira legitimada, pertinente e produtiva
- 00:03:00 Intervalo
- 00:20:00 Escrita de um parágrafo que conecte um tema de redação a uma música da escolha de vocês
- 00:03:00 Intervalo
- 00:20:00 Análise de textos enviados
- 00:02:00 Fechamento: façam uma playlist de redação com músicas que vocês curtem <3

Parte I - Por que usar músicas na redação?

- 1) A música pode estar muito conectada às nossas emoções, o que faz com que lembremos de várias canções.
- 2) O ritmo da música cria um padrão que também facilita a memorização.
- 3) O uso da música pode tornar a escrita mais satisfatória para nós, já que estaremos colocando um pouco mais da nossa identidade no texto.

1) A música pode estar muito conectada às nossas emoções, o que faz com que lembremos de várias canções.

MÚSICA ↔ EMOÇÃO



EMOÇÃO ↔ MEMÓRIA

Uma das maiores dificuldades encontradas no estudo de redação está na memorização de repertórios: como guardar tantas informações na cabeça no dia da prova? É essencial que você escolha guardar repertórios que sejam, de alguma forma, importantes para você. Se existir uma conexão emocional com as informações que você trazer para o texto, será muito mais fácil lembrar delas com detalhes. Lembre-se: a memória está ligada à emoção. Nós geralmente lembramos mais das informações que adoramos.

Eu na hora da redação tentando
lembrar de alguma citação
#Enem2019



Fonte: <https://www.educamaisbrasil.com.br/educacao/enem/os-mais-divertidos-memes-do-enem-2019>

2) O ritmo da música cria um padrão que também facilita a memorização.

É por isso que os gregos conseguiam declamar poemas épicos de muitos versos sem ter acompanhamento de texto. Eles sabiam as obras de cor, e muito disso se devia à padronização existente nos versos: métrica constante, acentuações nas mesmas sílabas, rimas e mais.

Essas mesmas características são encontradas em muitas músicas contemporâneas. Como exemplo, trouxe uma canção que vocês provavelmente conhecem:



Asa Branca
Luiz Gonzaga



Quando olhei a terra ardendo



Qual fogueira de São João



Eu perguntei a Deus do céu, ai



Por que tamanha judiação



Eu perguntei a Deus do céu, ai

Por que tamanha judiação?

Que braseiro, que fornalha

Nem um pé de plantação

Por falta d'água perdi meu gado

Morreu de sede meu alazão

Fonte: <https://www.letras.mus.br/luiz-gonzaga/47081/>

3) O uso da música pode tornar a escrita mais satisfatória para nós, visto que estaremos colocando um pouco mais da nossa identidade no texto.

À esquerda: Joelma que citava Aristóteles em toda redação.

À direita: Joelma que agora cita Anitta, Emicida e Calypso na redação.



Fonte: <https://www.dicionariopopular.com/meme-joelma-triste-feliz/>

Vamos interagir pelo Aha!

Qual é a sua música favorita?

Você já utilizou repertório musical na redação?

Parte II - As formas de utilizar músicas de maneira legitimada, pertinente e produtiva

Na redação, é possível utilizar conhecimentos musicais trazendo referências como o/a:

- 1) conceito de um álbum / projeto realizado por um artista musical;
- 2) biografia de um artista / grupo musical e seu contexto de produção;
- 3) citação direta dos versos de uma canção;
- 4) citação indireta dos versos de uma canção;
- 5) importância histórica de um gênero musical específico.

1) Conceito de um álbum / projeto realizado por um artista musical:

Na minha redação de 2022, eu mencionei um projeto do rapper Emicida como repertório sociocultural, o que funcionou muito bem. Na época do ENEM, eu estava ouvindo várias músicas do artista e havia assistido ao seu documentário na Netflix.

Quando me deparei com o tema “Desafios para a valorização de comunidades e povos tradicionais no Brasil”, imediatamente me lembrei da obra e quis utilizá-la.

1 "Eu montei um ~~póssaro~~ ^{projeto} ~~então~~ com uma pedra que ~~se~~ ^{eu} joguei ~~hoje~~ ^{na} base ditado da cultura ~~isabela~~ ^{brasileira} - povo do Brasil -

2 é citado pelo rapper Emicida no documentário "Amorale: é tudo pra ontem", em que o artista utiliza essa frase para

3 ~~na~~ ^{discutir} a influência que o presente pode exercer sobre o passado. No filme, é exposta a importância que os povos

4 e as comunidades tradicionais ^{têm} na constituição identitária do Brasil, apesar de serem, muitas vezes, esquecidos na

5 atualidade. Por conseguinte, é nitida a urgência de analisar os desafios para a valorização dessas culturas e o resgate

6 da ~~beleza~~ ^{herança} e a tentativa de espalhar os valores ~~ancestrais~~ ^{tradicionalistas} do país.



Fonte: <https://www.b9.com.br/136050/amarelo-emicida-netflix-critica-review/>

Duas músicas do álbum “Amarelo” estão na playlist do simuladão:

“Ismália”: Emicida - part. Larissa Luz & Fernanda Montenegro

“AmarElo”: Emicida - part. Majur, Belchior, Pabllo Vittar

2) Biografia de um artista / grupo musical e seu contexto de produção.

Repertório: Liniker

Tema: “A necessidade do combate à transfobia no Brasil”:

Liniker é uma cantora, compositora e atriz cuja obra discute, entre vários assuntos, o tema da transexualidade em nosso país. Em algumas de suas canções, a artista fala sobre o amor, ato que é extremamente político, visto que ajuda a construir um imaginário musical romântico que é compartilhado por pessoas da comunidade LGBTQIA+ de todo o país.



Fonte: https://d3swacfcujrr1q.cloudfront.net/img/uploads/2019/12/640291_001.jpg

3) Citação direta dos versos de uma canção.

Obra: “Asa Branca”

Tema: “Os efeitos das queimadas no Brasil”:

Nos clássicos versos da música “Asa Branca”, Luiz Gonzaga cantou sobre o efeito que as queimadas trazem à fauna e à flora do Brasil: “Que braseiro, que fornalha. Nem um pé de plantação. Por falta d'água, perdi meu gado, e morreu de sede meu alazão”. Assim como o rei do baião eternizou em sua canção, o alastramento do fogo nas regiões rurais do país gera cenas de morte e de destruição. Infelizmente, na realidade brasileira atual, ainda é possível perceber que as ações antrópicas irresponsáveis e a falta de apoio governamental fazem com que essas tragédias continuem acontecendo, o que precisa de intervenção.



Fonte: <https://www.b9.com.br/136050/amarelo-emicida-netflix-critica-review/>

4) Citação indireta dos versos de uma canção.

Obra: "Not my responsibility"

Tema: "Os impactos negativos dos padrões de beleza":

Na música "Not My Responsibility", a artista estadunidense Billie Eilish discute a temática da aceitação do próprio corpo. Como demonstrado na obra, a cantora teve dificuldades para lidar com a intensa exposição de sua imagem na internet e com os julgamentos nocivos que os internautas compartilharam a partir disso. Infelizmente, o problema enfrentado por Billie também atinge diversas outras pessoas, que lutam para lidar com os padrões de beleza opressivos que existem na sociedade contemporânea.



Fonte: <https://media.npr.org/assets/img/2019/12/09/gettyimages-1175567702-c01e78852dfdf16fa80bde33bb68237f4887ac0.jpg>

5) importância histórica de um gênero musical específico.

Repertório: MPB

Tema: “A importância da arte na sociedade brasileira”:

A MPB, sigla derivada da expressão Música Popular Brasileira, é um gênero que teve e tem, há muitos anos, como pauta principal as críticas aos problemas da sociedade. Inclusive, foi por meio desse gênero musical que artistas renomados — Caetano Veloso, Chico Buarque, Maria Bethânia e diversos outros — protestaram durante o período da Ditadura Militar, com o objetivo de criticar os horrores desse período sombrio da história do Brasil.



Fonte: <https://www.sparflex.com.br/wp-content/uploads/2018/05/mpb.jpg>

Parte III - Escrita de um parágrafo que conecte um tema de redação a uma música da escolha de vocês

Vocês podem escolher a música e o tema, beleza? Mas, se estiverem indecisos, podem utilizar uma dessas ideias aqui:

- **“Capítulo 4, versículo 3” - Racionais MC’s:** temática da violência policial;
- **“Fotografia 3x4” - Belchior:** temática da xenofobia;
- **“Iarinhas” - Luiza Lian:** temática da poluição ambiental;
- **“Construção” - Chico Buarque:** temática da exploração dos trabalhadores;
- **“O teatro dos vampiros” - Legião Urbana:** temática do desemprego;
- **“Colégio” - Rubel:** temática dos desafios enfrentados na escola;
- **“Pegando leve” - O terno:** temática da ansiedade na vida contemporânea;
- **“Lucro (Descomprimindo) -BaianaSystem:** temática dos problemas do capitalismo;
- **“Fado tropical” - Chico Buarque:** temática da colonização;
- **“Diário de um detento” - Racionais MC’s:** temática do sistema penitenciário.

Parte IV - Análise de textos enviados

Bora usar esse último pomodoro pra ler os envios de vocês?

Parte VI - Fechamento: façam uma playlist de redação com músicas que vocês curtem

Assim, vocês podem estudar redação de forma leve e também colocar mais das identidades de vocês nos próximos textos <3

E, se tiverem alguma dúvida sobre como usar esse tipo de repertório, é só voltarem para este material de apoio!