

Indústria Cultural e Cultura de Massas.

14/04/2023

Parte I - Cultura de Massa!

Televisão

Titãs

A televisão me deixou burro, muito burro demais
Agora todas coisas que eu penso me parecem iguais
O sorvete me deixou gripado pelo resto da vida
E agora toda noite quando deito é boa noite, querida

Ô Cride, fala pra mãe
Que eu nunca li num livro
Que um espirro fosse um vírus sem cura
Vê se me entende pelo menos uma vez, criatura

Ô Cride, fala pra mãe
A mãe diz pra eu fazer alguma coisa
Mas eu não faço nada
A luz do sol me incomoda
Então deixo a cortina fechada

É que a televisão me deixou burro, muito burro demais
E agora eu vivo dentro dessa jaula junto dos animais

Ô Cride, fala pra mãe
Que tudo que a antena captar meu coração captura
Vê se me entende pelo menos uma vez, criatura
Ô Cride, fala pra mãe

A mãe diz pra eu fazer alguma coisa
Mas eu não faço nada
A luz do sol me incomoda
Então deixo a cortina fechada

É que a televisão me deixou burro, muito burro demais
E agora eu vivo dentro dessa jaula junto dos animais

Ô Cride, fala pra mãe
Que tudo que a antena captar meu coração captura
Vê se me entende pelo menos uma vez, criatura
Ô Cride, fala pra mãe

Fonte: [LyricFind](#)

Compositores: Marcelo Fromer / Antonio Bellotto / Arnaldo Filho

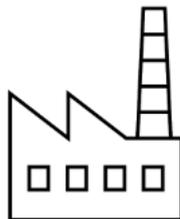
Letra de Televisão © Warner Chappell Music, Inc

CULTURA PRODUZIDA

EM MASSA



PARA A MASSA
IDEOLOGIA



CULTURA
DE MASSAS

CULTURA → INDÚSTRIA

Teoria Crítica - Escola de Frankfurt

- Adorno e Horkheimer: "A indústria Cultural"

CULTURA = LUCRO

INSACIEDADE DO CONSUMO CULTURAL

DIVERSÃO EM MASSA = CONFORMISMO = AUSÊNCIA DE CRÍTICA



Hoje, a indústria cultural assumiu a herança civilizatória da democracia de pioneiros e empresários, que tampouco desenvolvera uma fineza de sentido para os desvios espirituais. Todos são livres para dançar e para se divertir do mesmo modo que, desde a neutralização histórica da religião, são livres para entrar em qualquer uma das inúmeras seitas. Mas a liberdade de escolha da ideologia, que reflete sempre a coerção econômica, revela-se em todos os setores como a liberdade de escolher o que é sempre a mesma coisa.

ADORNO, T; HORKHEIMER, M. Dialética do esclarecimento: fragmentos filosóficos. Rio de Janeiro; Zahar, 1985

A liberdade de escolha na civilização ocidental, de acordo com a análise do texto, é um(a)

- a) legado social.
- b) patrimônio político.
- c) produto da moralidade.
- d) conquista da humanidade.
- e) ilusão da contemporaneidade.



GABARITO:

1) e)



 [mesalvaoficial | mesalvamed](#)

 [mesalva | mesalvamedicina](#)

 [mesalvaoficial](#)

[mesalva.com/medicina](#)