

MAPAS E PROJEÇÕES CARTOGRÁFICAS

23/05/22

Fala people milkshakeada do Me Salva!

Seguindo os embalos de segunda, é hora de chafurdar na Habilidade 06 de Ciências Humanas do ENEM. Bora de cartografia, xuxuzinho.

PARTE I - CARTOGRAFIA E A APROPRIAÇÃO DO ESPAÇO.

EVOLUÇÃO

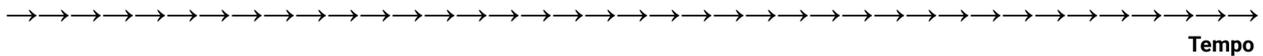
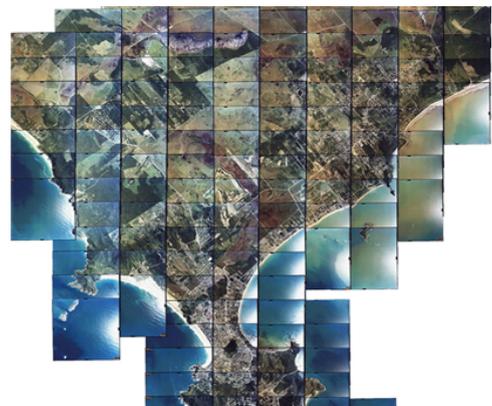
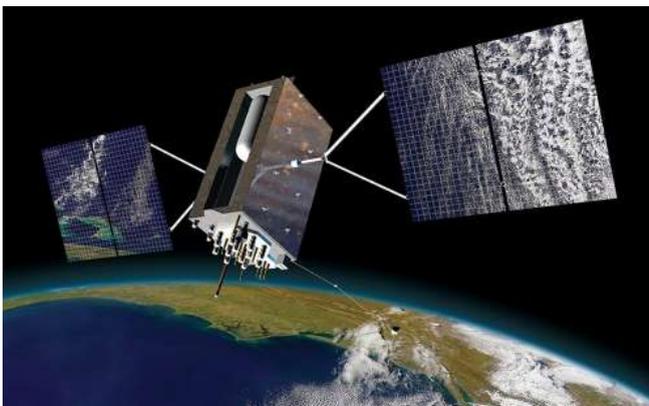


IMAGEM DE SATÉLITE

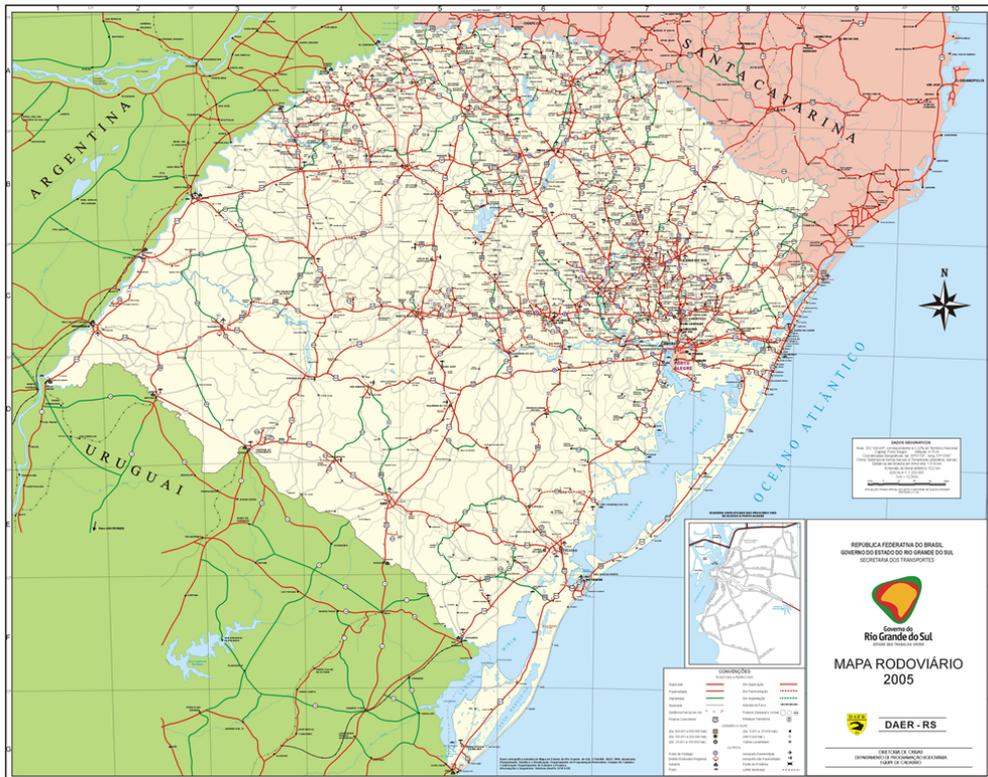


 [SISTEMA DE INFORMAÇÃO GEOGRÁFICA](#)

Com a evolução cartográfica, a diversidade de representações da superfície se multiplica, gerando uma vasta gama de tipos de mapas e globos...

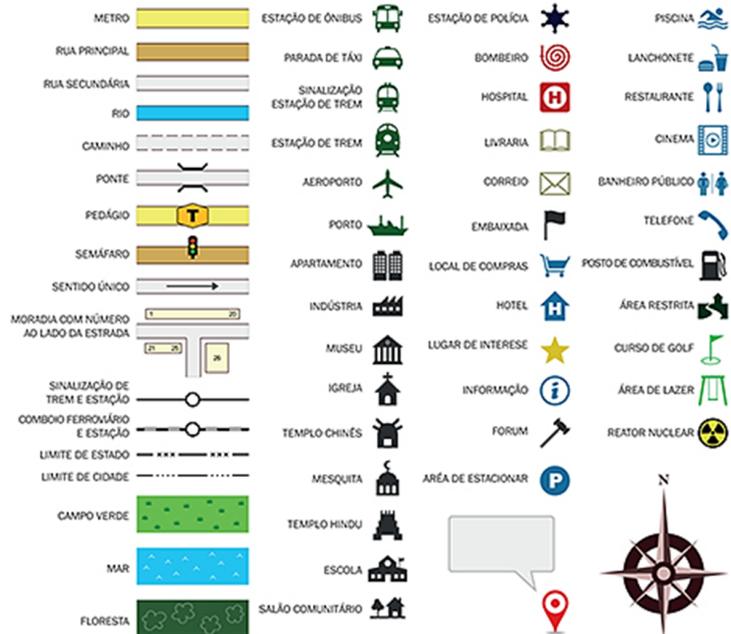


PARTE II - ELEMENTOS CARTOGRÁFICOS na tua cara!

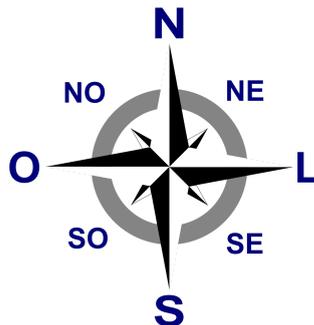


SÍMBOLOS CARTOGRÁFICOS

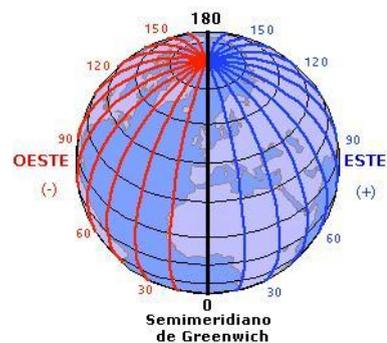
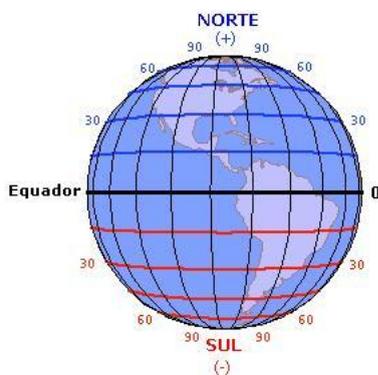
A legenda é a chave para a interpretação dos símbolos ou convenções cartográficas, que são conjuntos de sinais, figuras e cores que aparecem nos mapas e por meio dos quais podemos interpretar as informações que eles contêm.



ORIENTAÇÃO

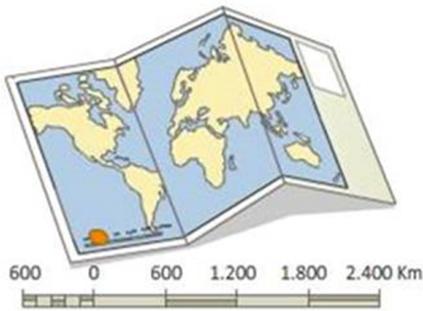


COORDENADAS GEOGRÁFICAS



ESCALA CARTOGRÁFICA

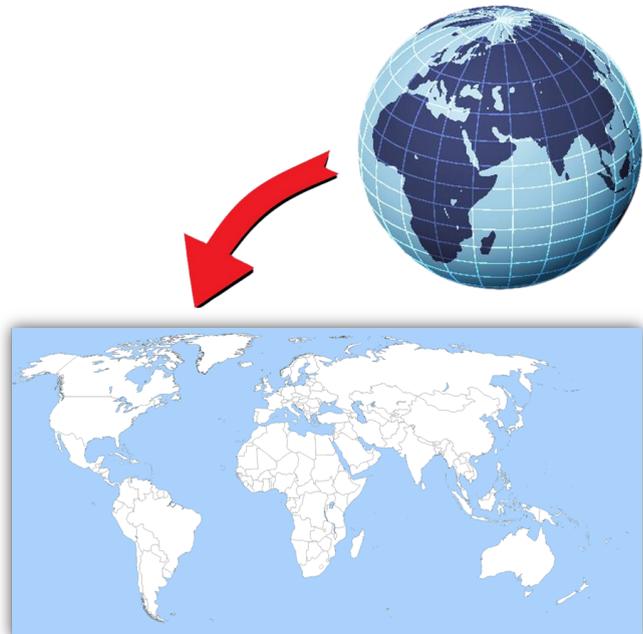
ESCALA CARTOGRÁFICA ≠ ESCALA GEOGRÁFICA



A escala consiste na **relação numérica** entre a dimensão de uma superfície real e a dimensão desta mesma área em um mapa. Na confecção de um mapa podemos utilizar dois tipos de escala: a **numérica** e a **gráfica**.

PARTE III - PROJEÇÕES CARTOGRÁFICAS

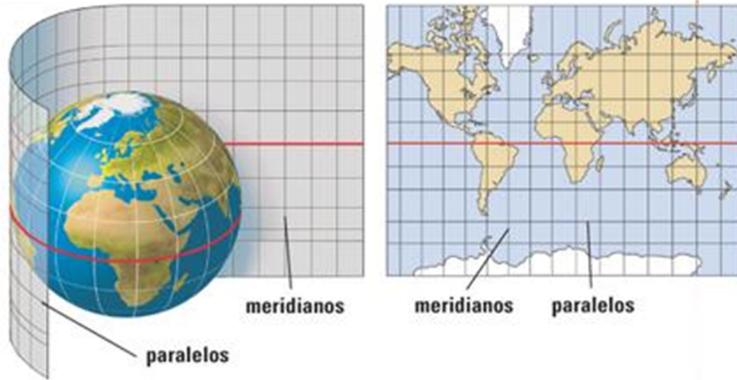
Constituem a rede de paralelos e meridianos sobre a qual desenhamos um mapa. Apesar de possibilitar uma representação mais precisa e mais organizada da superfície terrestre, o uso das projeções pode causar distorções.



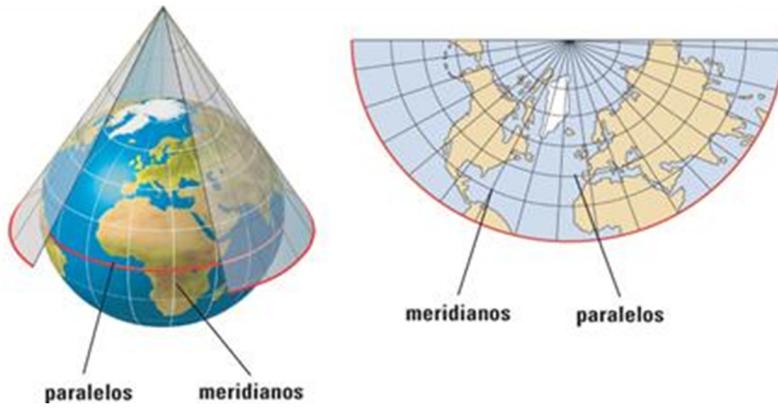
As projeções podem ser agrupadas em **três categorias principais**, dependendo da superfície da projeção empregada em sua construção.

TIPOS PRINCIPAIS:

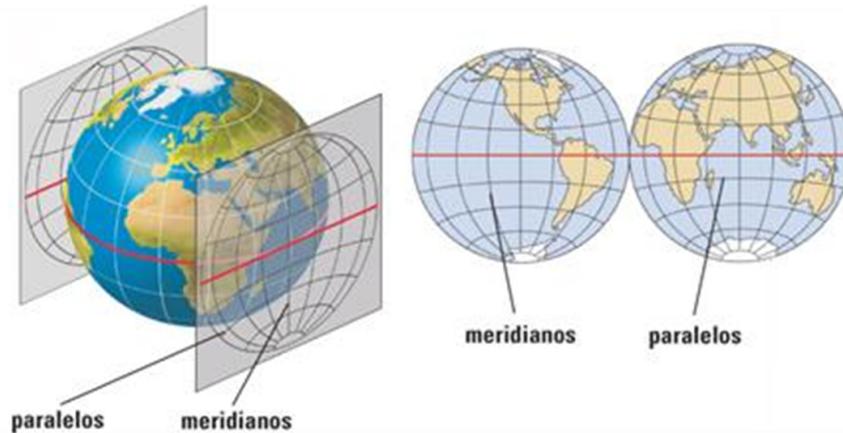
Cilíndricas



Cônicas



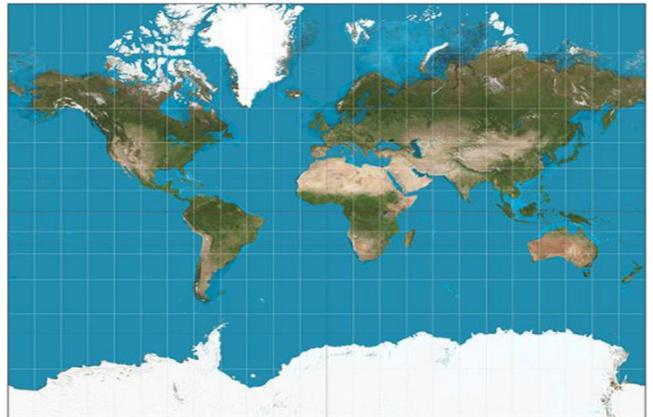
Planas ou Azimutais



As + FAMOSINHAS NO ROLÊ:

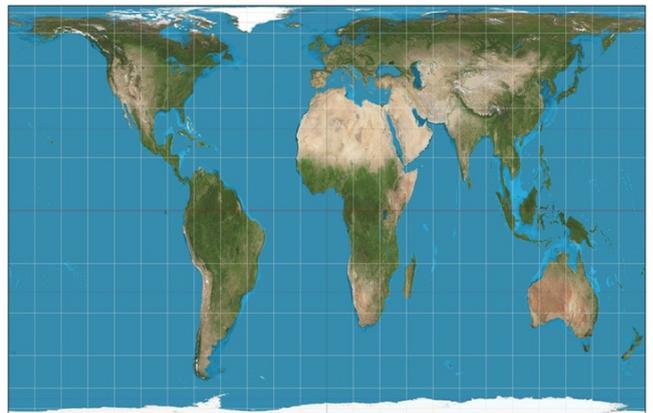
MERCATOR:

- desenvolvida pelo belga Gerhard Kremer (conhecido também como Mercator) no século XVI;
- Eurocêntrica;
- Projeção cilíndrica e conforme;
- Muito utilizada na navegação marítima e aeronáutica.



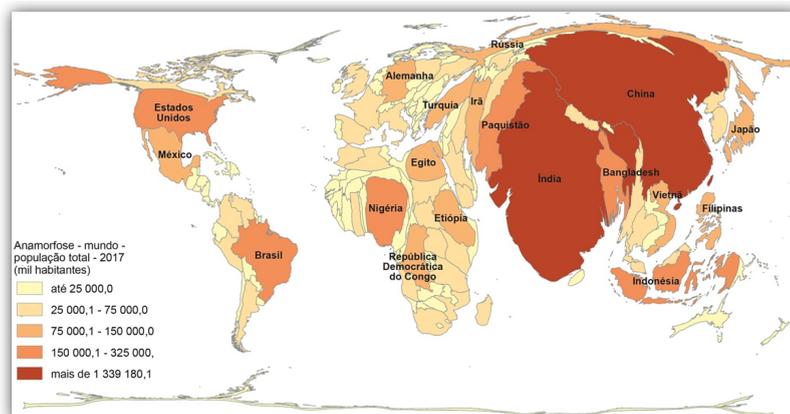
PETERS:

- Projeção publicada em 1973, por Arno Peters;
- Terceiro-mundista;
- Projeção cilíndrica e equivalente.



ATENÇÃOOOOO, XUXU!

ANAMORFOSE: Cada território é redesenhado de forma que seu polígono sofre uma deformação proporcional a um tema de interesse (população, PIB ou outra variável de interesse). Com esta técnica, consegue-se visualizar o tema de uma forma mais direta.



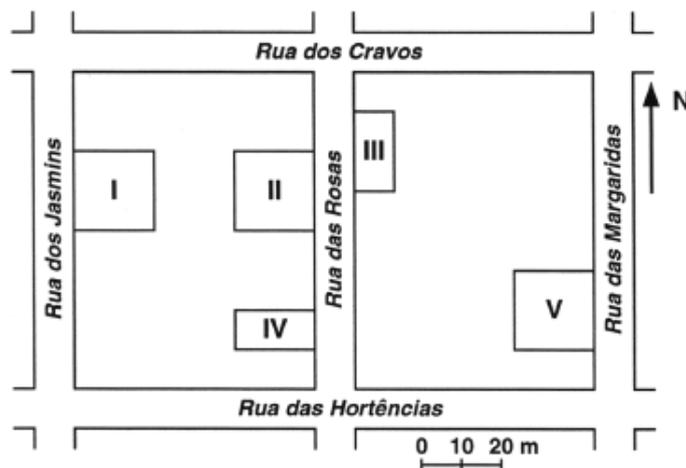
PARTE IV - EXERCÍCIOS PSICARTOGRAFADOS...

01. (ENEM 2004 adaptada)

Uma professora de química encontra o seguinte anúncio entre os classificados de um jornal:

Vila das Flores
Vende-se terreno plano medindo 200m ² . Frente voltada para o Sol no período da manhã. Fácil acesso.
(51) 90677-0932 falar com Arthur Casanova

Interessado no terreno, menina Flávia vai ao endereço indicado e, lá chegando, observa um painel com a planta a seguir, onde estavam destacados os terrenos ainda não vendidos, numerados de I a V:

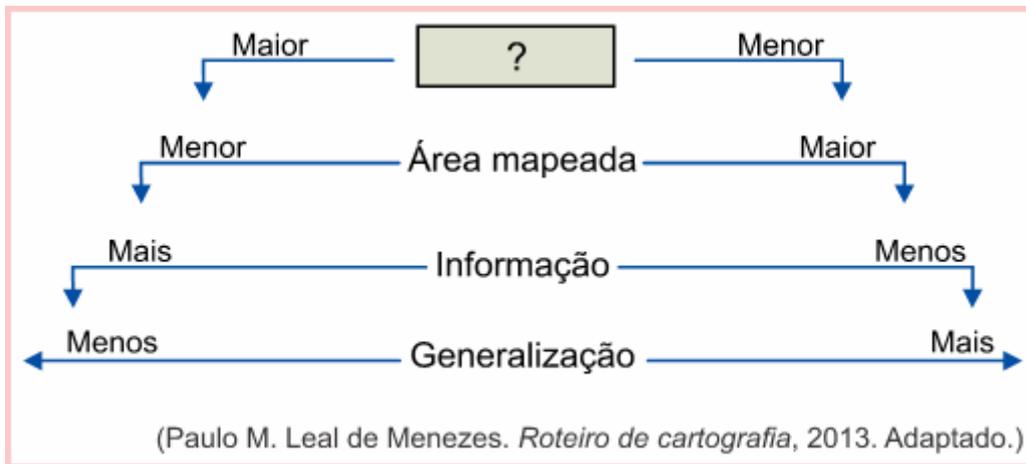


Considerando as informações do jornal, é possível afirmar que o terreno anunciado é o

- A. I.
- B. II.
- C. III.
- D. IV.
- E. V.

02. (Unesp 2022)

Examine o esquema.



As relações apresentadas no esquema fazem referência à

- A. escala cartográfica.
- B. simbolização cartográfica.
- C. precisão gráfica do mapa.
- D. orientação do mapa.
- E. projeção cartográfica.

03. (ENEM 2020)

“Devo estar chegando perto do centro da Terra. Deixe ver: deve ter sido mais de seis mil quilômetros, por aí...” (como se vê, Alice tinha aprendido uma porção de coisas desse tipo na escola, e embora essa não fosse uma oportunidade lá muito boa de demonstrar conhecimentos, já que não havia ninguém por perto para escutá-la, em todo caso era bom praticar um pouco) “... sim, deve ser mais ou menos essa a distância... mas então qual seria a latitude ou longitude em que estou?” (Alice não tinha a menor ideia do que fosse latitude ou longitude, mas achou que eram palavras muito imponentes).

CARROLL, L. Aventuras de Alice: no País das Maravilhas, Através do espelho e outros textos. São Paulo: Summus, 1980.

O texto descreve uma confusão da personagem em relação

- A. ao tipo de projeção cartográfica.
- B. aos contornos dos fusos horários.
- C. à localização do norte magnético.
- D. aos referenciais de posição relativa.
- E. às distorções das formas continentais.

GABARITO:

01. D

02. A

03. D