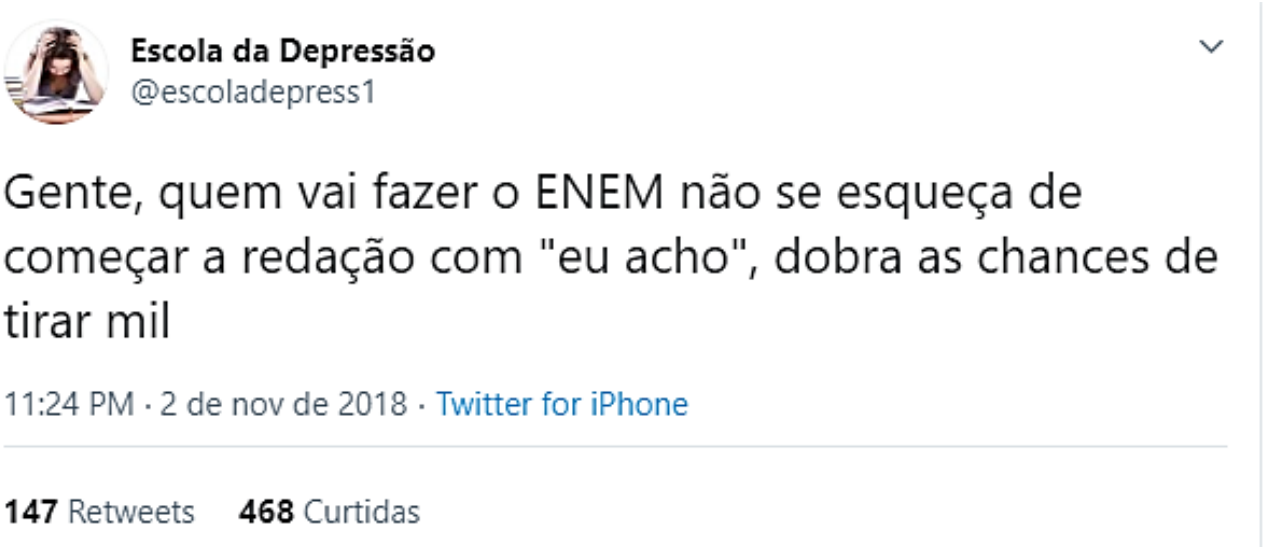
O parágrafo de introdução

17/05/22

Fala, pessoal! Na aula de hoje, vamos ver o que é essencial e o que é complementar em uma introdução, a partir de exemplos de redações nota mil. Se você ainda tem dificuldades para começar o texto, se fica em dúvida em relação ao que deve escrever no primeiro parágrafo, essa aula é pra você! Vem comigo!



Parte I – Afinal, o que é uma introdução e para que ela serve?

- É o parágrafo inicial do texto
- É um parágrafo curto, menor do que qualquer um dos parágrafos de desenvolvimento.
- Deve conter, no mínimo, dois períodos sintáticos.
- Tem como função apresentar o tema proposto e evidenciar nossa tese a partir desse tema.
- Uma boa introdução também evidencia que, desde o primeiro parágrafo, já sabemos por qual caminho nossa argumentação irá seguir, o que demonstra o planejamento do texto.

Parte II – Quantas linhas devo dedicar à minha introdução?

DEPENDE DA ESTRATÉGIA UTILIZADA!

- Considerando as 30 linhas que temos para escrever a redação, podemos estipular que a introdução tenha entre 5 e 7 linhas.

- Acima de 7 linhas, faltará espaço para o devido desenvolvimento das ideias, que é a parte principal do texto dissertativo-argumentativo.

- Por isso, é preciso ter em mente que a introdução é apenas um **parágrafo de apresentação** do texto. O desenvolvimento das ideias ocorrerá, de fato, nos parágrafos seguintes.

ANÁLISE DAS INTRODUÇÕES DOS TEXTOS MIL DE 2020

- 5 linhas: 8 redações
- 6 linhas: 11 redações
- 7 linhas: 4 redações
- 8 linhas: 1 redação

Fiz a introdução//Tá com 10 linhas e eu só tenho mais 18 linhas pra desenvolver 2 argumentos consistentes e uma conclusão decente

Parte III – O que a introdução precisa conter?

1) **Delimitação do tema:**
   A introdução deve deixar claro ao leitor qual o tema que será debatido no texto. Para isso, é extremamente importante:

Além disso, a delimitação do tema também PODE ser feita das seguintes formas:

- **Contextualização** histórica/geográfica/literária/fílmica do tema;
- **Definição** do tema, especialmente quando se apresentar um conceito ou palavra-chave pouco usual no enunciado.

2) **Apresentação da tese:**

Além de apresentar o tema, a introdução do texto dissertativo-argumentativo deve explicitar a **tese**, isto é, o ponto de vista do candidato sobre o tema em questão.

No caso do Enem, em que os temas partem de problemas sociais, a tese geralmente corresponde à afirmação de que o tema em questão se trata, de fato, de um **problema**.

3) **Antecipação argumentativa:**

Por fim, após a apresentação do tema e da tese, é importante que a introdução também explicite ao leitor quais serão os **argumentos** trabalhados para defender a tese ao longo do texto.

Esta **antecipação argumentativa** é essencial para a construção de um bom **projeto de texto**, uma vez que ela demonstra, desde o início do texto, que sabemos aonde queremos chegar.

ENTÃO QUER DIZER QUE EU POSSO FAZER UMA INTRODUÇÃO SEM APRESENTAR REPERTÓRIO?

"A democratização do acesso ao cinema no Brasil é um processo que encontra desafios nos âmbitos culturais e institucionais do país. Isso pode ser explicado pelo distanciamento entre a cultura popular brasileira e os filmes disponíveis para o público, bem como pela ausência de investimentos estatais nas produções nacionais. Dessa forma, é preciso intervir de modo a tornar o cinema um produto da democracia brasileira."

Redação nota mil de Laura Brizola

EM RESUMO

Espera que a introdução da redação contenha:

- a delimitação do **tema** proposto, via palavras-chave do enunciado;
- a apresentação de uma **tese** que evidencie que há um problema;
- a antecipação dos **argumentos** que serão debatidos no texto.

Qualquer informação que extrapole os itens acima será complementar, ou seja, não é obrigatória.

HORA DO EXERCÍCIO!

O TEMA É:

"Os crescentes índices de obesidade infantil no Brasil"

"A obesidade é uma das doenças que mais atingem a sociedade brasileira. Quando se trata de obesidade infantil, o problema é ainda mais sério, pois o que está em jogo é a saúde daqueles que são o futuro do país: as crianças."

Esta é uma boa introdução?

"Um dos mais graves problemas de saúde pública enfrentados pelos países desenvolvidos, a obesidade é também uma patologia cada vez mais presente no Brasil. Pesquisas indicam que os hábitos alimentares das famílias estão na origem dessa enfermidade, a qual ameaça os crescentes índices de expectativa de vida no país."

Esta é uma boa introdução?

"A obesidade afeta pessoas de todas as idades no Brasil. Porém, os crescentes índices de obesidade infantil, no país, assustam mais do que os relacionados a outras faixas etárias, visto que atingem vidas que recém começaram e já estão comprometidas. Isso se deve tanto aos péssimos hábitos alimentares das famílias brasileiras quanto ao aumento do sedentarismo entre as crianças. Logo, é preciso investir em medidas que promovam a alimentação saudável e a prática de esportes ao público infantil."

Esta é uma boa introdução?

Parte IV – Como posso organizar minha introdução?

1) **INTRODUÇÃO COM REFERÊNCIA CULTURAL:**

Esse tipo de introdução articula o tema do texto com uma **produção ou movimento cultural** (romances, músicas, filmes, seriados, períodos literários, artísticos etc.) que possa ser articulada ao tema do texto:

No filme estadunidense "Coringa", o personagem principal, Arthur Fleck, sofre de um transtorno mental que o faz ter episódios de riso exagerado e descontrolado em público, motivo pelo qual é frequentemente atacado nas ruas. Em consonância com a realidade de Arthur está a de muitos cidadãos, já que o estigma associado às doenças mentais na sociedade brasileira ainda configura um desafio a ser sanado. Isso ocorre seja pela negligência governamental nesse âmbito, seja pela discriminação dessa classe por parcela da população verde-amarela. Dessa maneira, é imperioso que essa chaga social seja resolvida, a fim de que o longa norte-americano se torne apenas uma ficção.

Redação de Júlia Sampaio

Na obra "Triste Fim de Policarpo Quaresma", de Lima Barreto, o protagonista Policarpo é caracterizado como um doente mental por familiares e colegas de profissão devido ao seu ufanismo, sendo segregado da sociedade em um hospício. Atualmente, na realidade brasileira, os verdadeiros doentes mentais são tão estigmatizados quanto o fantasioso Policarpo, sendo tratados e observados com preconceito por considerável parcela da população. Assim, faz-se necessário analisar os alicerces que sustentam esse estigma, a citar, a ausência de ensino sobre a temática e a falta de empatia característica da contemporaneidade, no sentido de desbancar tais bases prejudiciais.

Redação de Alan Albuquerque

2) **INTRODUÇÃO COM ALUSÃO HISTÓRICA:**

Esse tipo de introdução apresenta o tema a partir de um fato histórico, período ou movimento histórico que tenha relação com a discussão que será proposta.

"Durante a Idade Média, as doenças mentais eram associadas à falta de fé, resultando no julgamento de muitas pessoas como hereges. Apesar de datar de séculos passados, o estigma dos transtornos mentais ainda é perceptível no contexto atual, com destaque ao caso do Brasil. Nesse sentido, a persistência dessa discriminação é causada devido tanto à falta de empatia, como à insuficiência estatal no acolhimento das vítimas. Assim, é evidente a necessidade de intervir sobre essa triste realidade de caráter medieval."

Redação de Juan Sampaio

3) **INTRODUÇÃO COM CITAÇÃO:**

Este tipo de introdução inicia o texto com uma citação de alguma personalidade ligada a uma área conhecimento que, após ser apresentada, é devidamente vinculada ao tema proposto.

Para o pensador francês Pierre Bourdieu, "aquilo que foi criado para ser um instrumento de democracia, não deve ser convertido em uma ferramenta de manipulação". Essa visão, embora correta, não é efetivada no hodierno cenário global, sobretudo no Brasil, posto que se tornou frequente a manipulação do comportamento do usuário pelo controle de dados na internet, nas diversas relações cotidianas. Isso ocorre ora em função do despreparo civil, ora pela inação das esferas governamentais para conter esse dilema. Assim, hão de ser analisados tais fatores, a fim de que se possa liquidá-los de maneira eficaz.

Redação de David Klinsman

4) **INTRODUÇÃO DESTEMIDA:**

É aquela introdução em que o candidato, na ausência de um repertório ou de uma alusão sociocultural, concentra-se em apresentar bem o tema, evidenciar a sua tese e antecipar os recortes que trabalhará no texto, sem qualquer prejuízo de nota por não iniciar o texto mobilizando alguma área do conhecimento.

"O cinema, considerado a sétima arte, é um importante meio de difusão do conhecimento, entretenimento e cultura. Por oferecer tamanha carga intelectual, ele deveria ser de fácil acesso a todos. No Brasil, entretanto, percebe-se que, no decorrer dos anos, o acesso a essa arte tornou-se pouco democrático devido a fatores históricos e à reduzida a atuação estatal para resolver essa problemática."

Redação de Pedro Luís Ladeira Mello

meSalva!

Parte V – Correção de redação

meSalva! Eu arrumo minha cama
Eu arrumo minha mesa de
estudo, mas o 200 no C3
não vem. Por favor prof.
Filipe, corrige minha Red
AO VIVO.

26/03/2022

PROPOSTA DE REDAÇÃO Os riquezas naturais brasileiras e a necessidade de sua preservação.

Instruções:
01. Utilize, preferencialmente, caneta azul ou preta;
02. Informe o código da proposta de redação (Ex. RED01);
03. Se desejar usar um título, escreva-o na primeira linha;
04. Respeite as margens do espaço destinado à redação.

Caique Barcessat Manenchy
ASSINATURA DO ESTUDANTE

No Brasil, infelizmente, não são preservados suas riquezas naturais. Tal ~~problema~~ problema ocorre porque a Educação Ambiental não é tão presente no âmbito ~~escolar~~ escolar. Ademais, outro grande ponto negativo seria que na ~~Floresta~~ Floresta Amazônica, maior florestamento brasileiro e mundial, são derrubadas muitas árvores e não são replantadas. Diante disso, é necessário que medidas sejam tomadas ~~para~~ para resolver esses problemáticos.

Em primeira análise, é preciso ressaltar a falta da Educação Ambiental nas escolas públicas. Segundo o Ministério da Educação, menos de 23% das instituições de ensino abordam o meio ambiente durante o ano letivo. Portanto, é possível observar que um assunto tão ~~importante~~ valioso não é ensinado nas escolas, ~~logo~~ logo de grande importância para os alunos, visto que passam boa parte de seu tempo lá. Desse modo, quanto menos instituições de ensino abordarem sobre isso, menos os jovens se interessarão e saberão sobre o meio ambiente.

Em segunda análise, é necessário abordar, também, o não reflorestamento na ~~Floresta~~ Floresta Amazônica. Segundo a plataforma G1, foi perdida uma área equivalente a morte ~~de~~ vezes o tamanho do Rio de Janeiro na Amazônia. Dessa maneira, isso ocorre porque os brasileiros não se conscientizam da importância dessa floresta equatorial, haja vista que se interessam apenas ~~pelo~~ no benefício próprio, pois desmatam a floresta para utilizar as árvores como móveis, papel, madeira de construção e outros bens de consumo. Contudo, esse acontecimento é ~~no~~ realizado de maneira demasiada porque a Floresta Amazônica tem uma enorme área, então a fiscalização nela não consegue suprir a quantidade de pessoas que fazem derrubadas ~~nesse local~~ nesses locais.

Diante do exposto, é necessário que medidas sejam tomadas para resolver esses problemas. O Ministério da Educação — órgão responsável pelas instituições de ensino — deve ajudar as escolas a ensinarem sobre o meio ambiente. Isso deve ser feito por meio de leis criadas para adicionar a Educação Ambiental no currículo escolar, a fim de que os alunos reconheçam e saibam cuidar das riquezas naturais brasileiras e o governo Federal deve contratar mais guardas para fiscalizarem a Floresta Amazônica, a fim de preservar mais as riquezas naturais.