

Aula 6 – O Renascimento Cultural e a Reforma Protestante

14/04/23

Fala, galera do Me Salva! Tudo bem ? Nessa aula, vamos estudar

- Os princípios renascentistas
- O pioneirismo italiano
- O papel da imprensa e da Igreja
- Primeiros Reformistas
- Luteranismo
- Calvinismo
- Anglicanismo
- Contra –Reforma

Parte 1 - Crítica a Idade Média



Fonte: <https://www.historiadomundo.com.br/idade-media/cultura-medieval.htm> 28/03/2023

q **Para alguns humanistas:**

1. **A antiguidade foi um período de ouro.**
2. **A queda do Império Romano foi um retrocesso.**
3. **A idade Média seria vista como Idade das Trevas.**

Parte 2 - Visão reflexiva

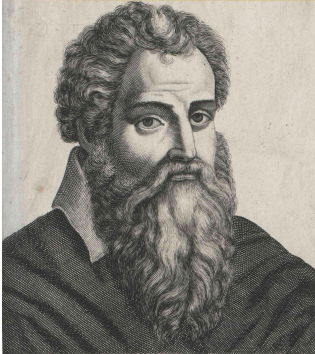


Fonte: <https://blog.stoodi.com.br/blog/historia/idade-moderna/> 28/03/2023

- ü **A Idade Moderna não foi uma ruptura total com o passado medieval.**
- ü **Os ditos valores modernos foram desenvolvidos a parti do medievo.**
- ü **Petrarca, Dante Alighieri, Giotto, viveram a Idade Média.**
- ü **As mentalidades mudam lentamente, daí o fato da Idade Moderna ser conhecida como a Idade Média Tardia.**

Parte 3 -O Renascimento Cultural e seus valores

q **O crítico italiano Giorgio Vasari foi o criador da expressão.**



Fonte: <https://www.google.com/search?q=Giorgio+Vasari&oq=Giorgio+Vasari&aqs=chrome..69i57.119j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-8#imgsrc=7HWduCQYjlnajM%253A> 28/03/2023

v **Princípios norteadores:**

1. Racionalismo
2. Experimentalismo
3. Individualismo
4. Antropocentrismo
5. Hedonismo

Parte 4 - Pioneirismo Italiano



Fonte: <https://renascentistas.webnode.page/pioneirismo-italiano/> 28/03/2023

1. Sede do Império Romano
2. Precoce Capitalismo
3. Atuação dos Mecenas
4. Presença dos Sábios Bizantinos

Parte 5 - O papel da imprensa e da Igreja

Parte 6 -Início do Reformismo

- ü **Aos debates e as reflexões no interior dos mosteiros : postos avançados de cultura e saber , preservação da cultura clássica**
- ü **John Wycliffe (1320-1384) e o tcheco Jan Huss (1369-1415)**
- ü **Movimento de crítica acadêmica ao comportamento eclesiástico.**

Parte 7 -Luteranismo

S

Fonte: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Luteranismo> 28/03/2023

- Ø **Martinho Lutero (1483-1546) monge agostiniano.**
- Ø **A salvação era pela graça divina e não pelas obras.**
- Ø **1517 Johann Tetzel - indulgências para reconstrução da Basílica de**
- Ø **95 teses nas portas da Igreja de Todos os Santos de Wittenberg,**
- Ø **O apoio de Frederico II o Sábio, da Saxônia.**
- Ø **1520:Papa Leão X condenou 41 dos 95 artigos.**
- Ø **Lutero queimou a Bula Papal, em janeiro de 1521 foi formalmente excomungado.**

Parte 8 -O Calvinismo



<https://tiagolinno.files.wordpress.com/2011/07/calvino1.jpg> 23/03/2023

Ø **Doutrina fundamentada no princípio:**

Ø **O reconhecimento da graça divina, estariam relacionados ao desenvolvimento do trabalho, da disciplina e da contenção de gastos.**

Parte 9 -O Anglicanismo



<https://www.gestaoeducacional.com.br/wp-content/uploads/2022/10/Anglicanismo-O-que-foi-principais-caracteristicas-e-mais-1200x900.jpg>

- v **Henrique VIII (1509-1547) X Papa:**
- v **O interesse do rei pela centralização política, a conquista das terras da Igreja e as motivações burguesas.**
- v **Ato de Supremacia (1534) editado com o apoio do parlamento, o rei Henrique VIII unificava a chefia da Igreja e do Estado.**
- v **A Igreja Anglicana: forma católica (esculturas sacras , hierarquia do clero), com o conteúdo calvinista.**

Parte 10 - Contra –Reforma

- ü **1545 o Concílio de Trento: tentativa de retomada dos espaços perdidos pelo catolicismo.**

Parte 11 – Exercícios

1. A pintura do teto da Capela Sistina, obra do mestre Michelangelo Buonarroti, foi realizada no início do século XVI. Veja uma pequena parte dessa obra.



(<http://tinyurl.com/k5pd3k4> Acesso em: 01.07.2014. Original colorido)

Analisando as características da pintura apresentada, é correto concluir que se trata de uma obra

- a) medieval e cavalheiresca.
- b) medieval e teocêntrica.
- c) classicista e modernista.
- d) renascentista e antropocêntrica.
- e) renascentista e ateuísta.

Resposta:

2. Leia o texto a seguir.

O desenvolvimento do racionalismo econômico é parcialmente dependente da técnica e do direito racionais, mas é ao mesmo tempo determinado pela habilidade e disposição do homem em adotar certos tipos de conduta racional prática [...]. As forças mágicas e religiosas e as ideias éticas de dever nelas baseadas têm estado sempre, no passado, entre as mais importantes influências formativas de conduta.

WEBER, Max. *A ética protestante e o espírito do capitalismo*. São Paulo: Pioneira, 1981. p. 09.

Uma das mais conhecidas explicações sobre a origem do capitalismo é a do sociólogo alemão Max Weber, que postula a afinidade entre a ética religiosa e as práticas capitalistas. Essa relação se mostra claramente na ética do

- a) Catolicismo romano, que por meio da cobrança de dízimos e vendas de indulgências estimulou a acumulação de capital.
- b) Puritanismo calvinista, que concebe o sucesso econômico como indício da predestinação para a salvação.
- c) Luteranismo alemão, que defendia que cada pessoa devia seguir a sua vocação profissional para conseguir a salvação.
- d) Anglicanismo britânico, que, ao desestimular as esmolas, permitiu o incremento da poupança nas famílias burguesas.
- e) Catolicismo Ortodoxo, que, ao abrir mão dos luxos nas construções arquitetônicas, canalizou capital para investimentos econômicos.

Resposta:



 [mesalvaoficial](#) | [mesalvamed](#)

 [mesalva](#) | [mesalvamedicina](#)

 [mesalvaoficial](#)

[mesalva.com/medicina](#)



mesalvaoficial | mesalvamed



mesalva | mesalvamedicina



mesalvaoficial

mesalva.com/medicina