

## O repertório sociocultural na redação do Enem

Professor Filipe – 12/06/2024

Fala, gente bonita e paqueradora! Nessa aula, vamos estudar como a prova do Enem cobra a presença de repertório sociocultural na redação e o que isso tem a ver com os aplicativos de paquera. Então já prepara sua melhor cantada que o nosso date tá marcado!

### Parte I – Competência II – Tema, estrutura e repertório

H I E R A R Q U I A	“Compreender a proposta de redação” = <b>TEMA</b>
	“...dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa” = <b>ESTRUTURA</b>
	“aplicar conceitos das várias áreas do conhecimento para desenvolver o tema” = <b>REPERTÓRIO</b>

Eu chegando na redação do Enem com todo o meu vasto repertório sociocultural // O vasto repertório #euvoudeproenem



1:56 PM · 16 de jan de 2021 · Twitter for Android

## Parte II – O que é repertório para o Enem

### REPERTÓRIO

Elemento importante para a redação do Enem e requisito fundamental para que o participante atinja as notas mais altas na Competência II, o repertório sociocultural configura-se como toda e qualquer informação, fato, citação ou experiência vivida que, de alguma forma, contribui como argumento para a discussão proposta pelo participante.

Alguns argumentos que podem caracterizar o repertório esperado são:

[...] provas concretas (dados ou fatos sobre o tema), exemplos (fatos similares ou relacionados ao tema), autoridades (citação de especialistas no tema), lógica (causa e consequência, por exemplo) e senso comum (o que as pessoas em geral pensam sobre o tema) (CANTARIN, BERTUCCI; ALMEIDA, 2016, p. 78).

Disponível em: <http://inep.gov.br/web/guest/enem-outros-documentos>

### Parte III – Características do repertório

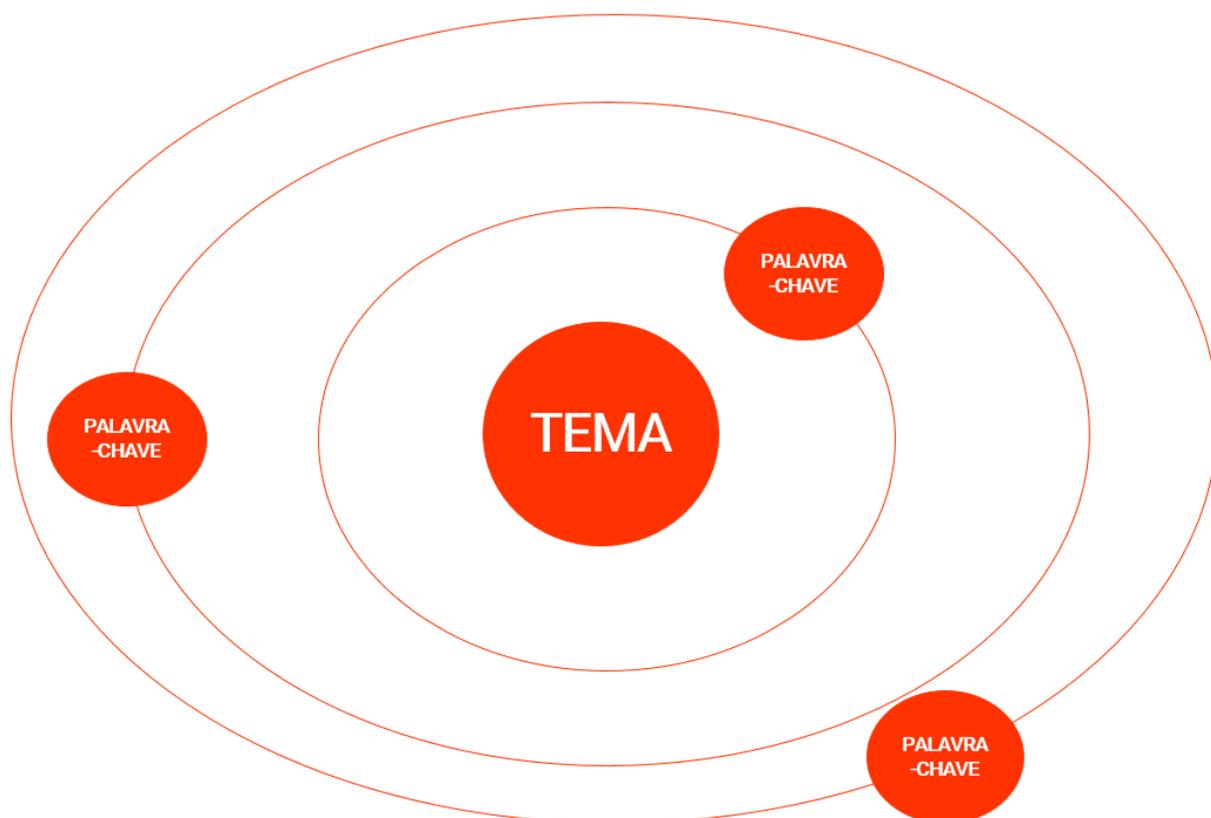
- **PERTINENTE**
- **LEGITIMADO**
- **PRODUTIVO**

#### EM RESUMO



## Parte IV – Como buscar repertórios pertinentes ao tema?

Focando nos eixos temáticos indicados pelo próprio enunciado!



“Desafios para a valorização de comunidades e povos tradicionais no Brasil”

“Desafios para o enfrentamento da invisibilidade do trabalho de cuidado realizado pela mulher no Brasil”

## Parte V – Como tornar o repertório produtivo?

### a) Por comparação/analogia

No livro “Ideias para Adiar o Fim do Mundo”, Ailton Krenak critica o distanciamento entre a população brasileira como um todo e a natureza, o que não se aplica às comunidades indígenas. Tal pensamento é extremamente atual, já que não só indígenas, como também todas as populações tradicionais têm uma relação de respeito mútuo com a natureza, aspectos que as diferenciam do resto dos brasileiros. Com isso, a agressão ao meio ambiente e o apagamento dos saberes ancestrais configuram desafios para a valorização de comunidades e povos tradicionais no Brasil.

Redação de Rodrigo Junqueira Santiago

Expressões úteis:

### b) Por oposição/contraponto

A dignidade da pessoa humana é um dos fundamentos da Constituição Federal, proposta no Artigo 1º. Esse fundamento pode ser garantido através do exercício do trabalho - que contribui para o desenvolvimento do indivíduo ao fornecer-lhe condições para se sustentar na sociedade. Contudo, apesar de ser fundamento constitucional, percebe-se que, na realidade atual do país, a dignidade humana é violada pela invisibilização do trabalho de cuidado realizado por mulheres. Nesse prisma, deve-se analisar como a desvalorização do trabalho manual e a perpetuação do machismo são desafios para enfrentar essa realidade contrária à Constituição.

Redação de Helena Moreira Alves

Expressões úteis:

### c) Por exemplificação/ilustração

Entretanto, essa valorização é negligenciada, principalmente, por conta de uma lógica mercadológica. De fato, mesmo após o fim do domínio lusitano, os povos originários do Brasil continuaram sob ameaça de violação de seus direitos, diante da perpetuação das práticas exploratórias baseadas na dinâmica capitalista. Com o fortalecimento do Ciclo da Borracha, **por exemplo**, durante a Segunda Revolução Industrial, a atividade extrativista predatória e ilegal na Amazônia aumentou intensamente, de modo que a invasão de terras ocupadas por povos tradicionais tornou-se um artifício comum para a obtenção do látex das seringueiras. Nesse cenário, os conflitos agrários violentos ocasionaram o extermínio de populações locais e, como consequência, a perda de suas tradições. Diante disso, é possível relacionar a desvalorização dessas comunidade à lógica da exploração de recursos naturais para garantia de lucro.

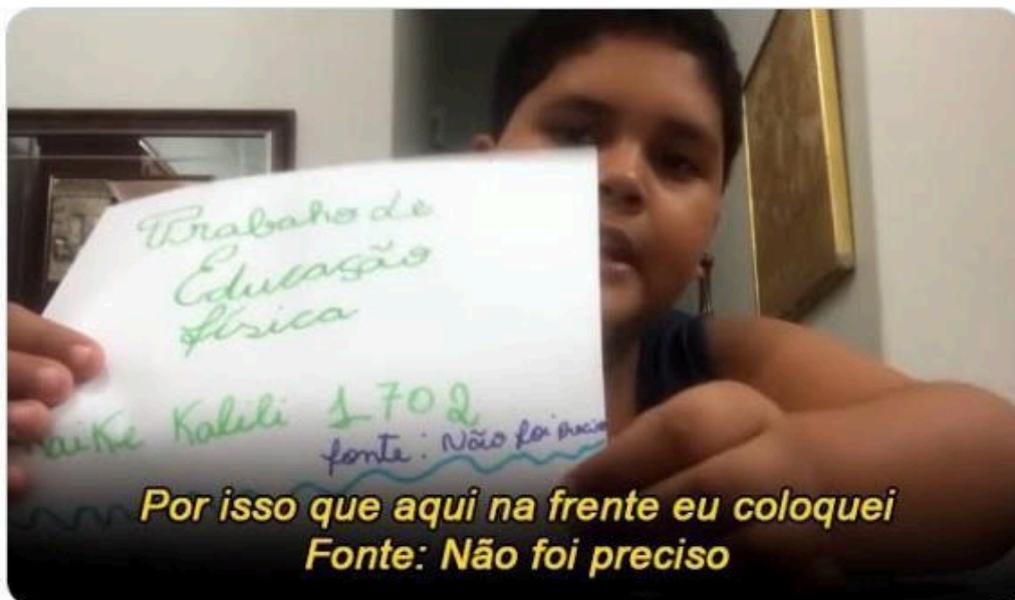
Redação de Maria Clara Quintanilha Tavares

Expressões úteis:

## Fontes que eu queria usar nos meus trabalhos

- Deus, Juro por
- Cabeça, Vozes da Minha
- Quis, Porque eu
- Onde, Vi em algum lugar mas não lembro
- Deu, Foi o que
- Sonho, Me foi revelado em um

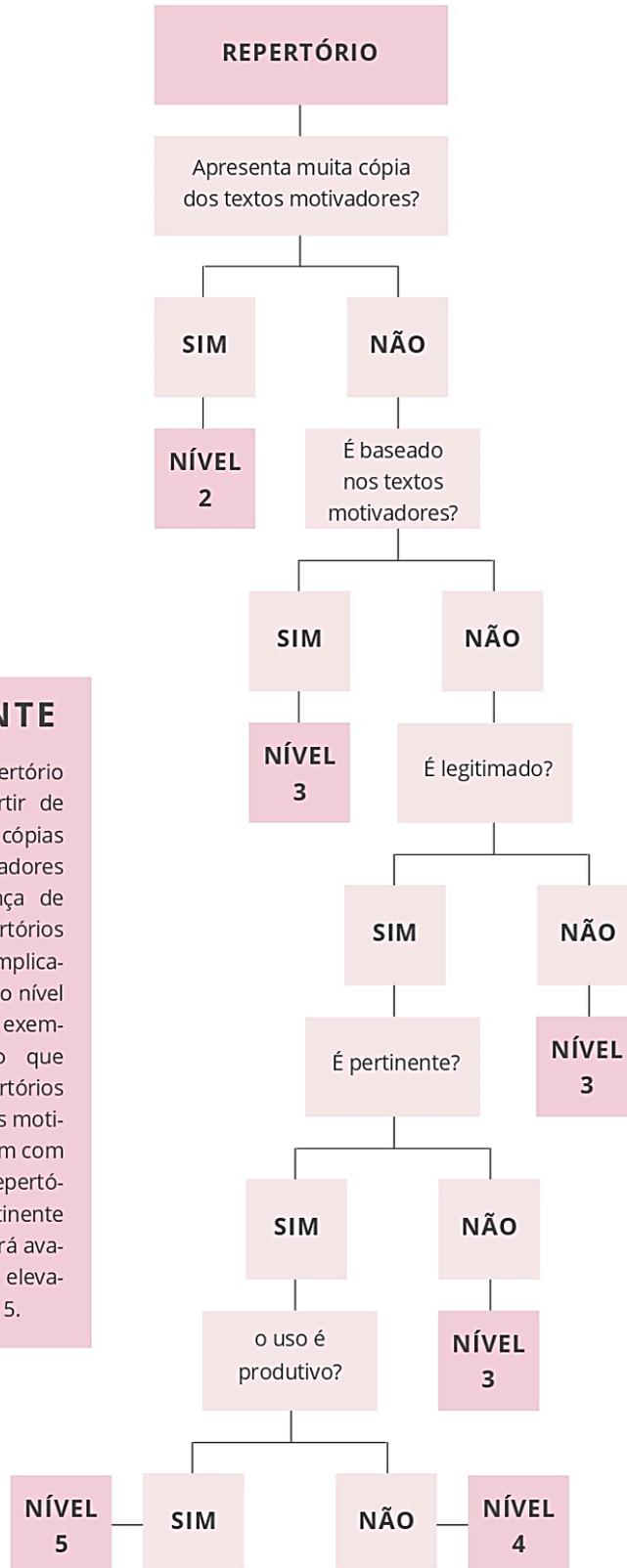
eu domingo na redação do enem



## Parte VI – Como o repertório é avaliado?

**IMPORTANTE**

À exceção do repertório desenvolvido a partir de muitos trechos de cópias dos textos motivadores (nível 2), a presença de dois ou mais repertórios de níveis distintos implicará a sua avaliação no nível mais elevado. Por exemplo, uma redação que apresenta três repertórios baseados nos textos motivadores (nível 3) e um com uso produtivo de repertório legitimado e pertinente ao tema (nível 5) será avaliada no nível mais elevado, ou seja, no nível 5.



## Parte VII – Quadro de catalogação de repertórios socioculturais

QUADRO DE CATALOGAÇÃO DE REPERTÓRIOS SOCIOCULTURAIS				
EIXO TEMÁTICO	FILME/SÉRIE/ MÚSICA	OBRA LITERÁRIA	CITAÇÃO OU TEORIA	ILUSTRAÇÕES E PERSONALIDADES
CULTURA				
DESIGUALDADE SOCIAL				
ECONOMIA E POLÍTICA				
EDUCAÇÃO				
GÊNERO E DIVERSIDADE				
MEIO AMBIENTE				
SAÚDE				
SEGURANÇA PÚBLICA				
TECNOLOGIA				

QUADRO DE CATALOGAÇÃO DE REPERTÓRIOS SOCIOCULTURAIS				
EIXO TEMÁTICO	FILME/SÉRIE/ MÚSICA	OBRA LITERÁRIA	CITAÇÃO OU TEORIA	ILUSTRAÇÕES E PERSONALIDADES
CULTURA	“O Auto da Compadecida”.	“O povo brasileiro”, de Darcy Ribeiro.	“A arte existe porque a vida não basta” - Ferreira Gullar.	Fernanda Montenegro, em um evento, no Rio, defendeu que sem cultura não há educação.

## Parte VIII – Exercícios

Pessoal, como exercício dessa semana, vou propor que, além do preenchimento do quadro de catalogação de repertórios, vocês assistam à primeira parte da série de repertórios para a redação, disponível na nossa biblioteca. Lá tem MUUUUITAS dicas de repertório para os textos de vocês. Por fim, para quem a apostila de redação, vou sugerir a leitura do capítulo de repertórios para a redação, porque ele tá super completo!

Repertórios para a redação (Parte I):

<https://www.mesalva.com/app/materias/repertorios-para-a-redacao>

Parte VIII – Correção de redação

O consumo abusivo de bebidas alcoólicas no Brasil

PROPOSTA DE REDAÇÃO

Mateus Bonilha

Assinatura do Estudante

Pode corrigir no ao vivo 

1 Historicamente, a bebida alcoólica surgiu como subproduto da produção  
 2 de açúcar do Brasil colonial, sob o nome de pinga. Desde então, houve um  
 3 grande aumento em sua comercialização, e o avanço tecnológico dos pro-  
 4 cessos de obtenção do álcool permitiu a criação de diversas bebidas de  
 5 fácil acesso. Atualmente, o consumo de bebidas alcoólicas no Brasil,  
 6 majoritariamente abusivo, é laureado de maneira a suprimir problemas  
 7 sociais, embora acarrete consequências à saúde do indivíduo.  
 8 Primeiramente, é importante destacar o principal motivo da compra do  
 9 álcool, que é a euforia imediata causada por sua ingestão, como for-  
 10 ma de se esquivar de atribulações. Isso é retratado no jogo Detroit:  
 11 Become Human, no qual o personagem Hank sofre de alcoolismo,  
 12 utilizando bebidas como uma válvula de escape após a perda de seu  
 13 filho. Assim como esse detetive, muitos brasileiros recorrem ao uso dessa  
 14 droga, em busca de um falso conforto em suas vidas.  
 15 Visto isso, o vício em bebidas leva a um quadro indesejado, no  
 16 qual o efeito ~~deprimido~~ depressor alcoólico resulta na deterioração  
 17 psicoemocional do consumidor. De acordo com o site Agência Brasil, em  
 18 2020, 25490 brasileiras morreram por complicações relacionadas ao  
 19 alcoolismo, sendo uma delas a mesma presente na história de Hank,  
 20 o suicídio. Além do óbito, essas mulheres são acometidas por demência,  
 21 depressão, ansiedade e alterações no humor, males desse vício  
 22 que devem ser enfrentados.  
 23 Sendo assim, o consumo abusivo de bebidas alcoólicas no Bra-  
 24 sil deve ser combatido. Para isso, o Governo Federal, principal  
 25 órgão de manutenção da sociedade, deve promover o acolhimento de  
 26 dependentes químicos e o tratamento psicológico da população em  
 27 sua totalidade, por meio de clínicas públicas e consultórios de rua,  
 28 a fim de minimizar a busca por essa droga e, conseqüentemente,  
 29 os efeitos negativos de seu consumo.  
 30