

Checklists das competências de conteúdo (C2, C3 e C5)

07/05/2022

Parte I - Checklist da C2

GRADE ESPECÍFICA

COMPETÊNCIA II – Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa

1	Tangência ao tema	OU	• Texto composto por aglomerado caótico de palavras OU • Traços constantes de outros tipos textuais	
2	Abordagem completa do tema	E	• 3 partes do texto (2 delas embrionárias) OU • Conclusão finalizada por frase incompleta	Textos que apresentam muitos trechos de cópia não devem ultrapassar este nível
3	Abordagem completa do tema	E	• 3 partes do texto (1 delas pode ser embrionária) • Redações com corpo do texto composto por até 8 linhas em que não é possível reconhecer as 3 partes não devem ultrapassar este nível	• Repertório baseado nos textos motivadores E/OU • Repertório não legitimado E/OU • Repertório legitimado, MAS não pertinente ao tema
4	Abordagem completa do tema	E	3 partes do texto (nenhuma delas embrionária)	Repertório legitimado E pertinente ao tema, SEM uso produtivo
5	Abordagem completa do tema	E	3 partes do texto (nenhuma delas embrionária)	Repertório legitimado E pertinente ao tema, COM uso produtivo

- ☐ Colocar todas as palavras da frase temática no texto.
- ☐ Fazer introdução, D1, D2 e conclusão.
- ☐ Trazer pelo menos um repertório externo aos textos motivadores que seja legitimado, pertinente e produtivo.
- ☐ **Jamais** terminar o texto com uma frase incompleta.
- ☐ **Jamais** escrever parágrafos embrionários.
- ☐ **Evitar** fazer cópias dos textos motivadores e do caderno de questões.

1ª EDIÇÃO

SIMULADÃO ENEM 2022

medicina.mesalva.com

MERGULHE EM
UMA EXPERIÊNCIA
REAL DE PROVA

med

Parte II - Checklist da C3

GRADE ESPECÍFICA

COMPETÊNCIA III – Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista			
0	Aglomerado caótico de palavras, independentemente da abordagem do tema (tangenciamento ou abordagem completa)		
1	Projeto de texto sem foco temático ou com foco temático distorcido	Textos tangentes não devem ultrapassar este nível	
2	Projeto de texto com muitas falhas	E Sem desenvolvimento ou com desenvolvimento de apenas uma informação, fato ou opinião	Textos que apresentam contradição grave não devem ultrapassar este nível
3	Projeto de texto com algumas falhas	E Desenvolvimento de informações, fatos e opiniões com algumas lacunas	
4	Projeto de texto com poucas falhas	E Desenvolvimento de informações, fatos e opiniões com poucas lacunas	
5	Projeto de texto estratégico	E Desenvolvimento de informações, fatos e opiniões em todo o texto	Aqui se admitem deslizes pontuais, sejam de projeto e/ou de desenvolvimento

DOIS CONCEITOS IMPORTANTES

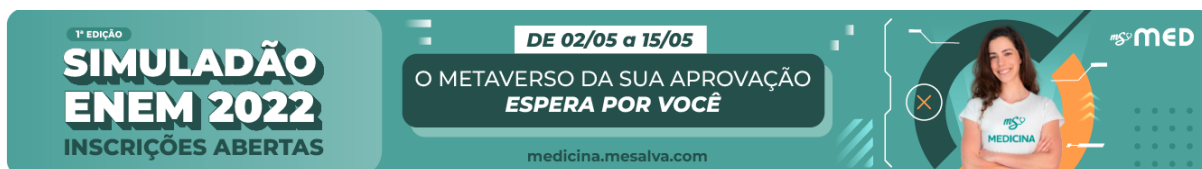
Projeto de texto: é o **planejamento** prévio à escrita da redação. É o esquema que se deixa perceber pela **organização** estratégica dos argumentos presentes no texto. É nele que são definidos quais os argumentos que serão mobilizados para a defesa de sua tese e qual a melhor ordem para apresentá-los, de modo a garantir que o texto final seja **articulado, claro e coerente**.

Desenvolvimento das ideias: é a **fundamentação** dos argumentos, de modo a explicitar e explicar as relações existentes entre informações, fatos e opiniões, e o ponto de vista defendido no texto e a tornar o **raciocínio do texto autossuficiente**, isto é, sem depender de informações externas à redação para ser compreendido.

O QUE FAZER:

- ☐ **Definir** os argumentos e os repertórios que serão utilizados no texto antes da escrita.
- ☐ **Definir** a melhor **ordem** de apresentação dos argumentos e dos repertórios.

- ☐ Ao terminar o rascunho, **examinar** com atenção a **introdução** e a **conclusão**, para ver se há coerência entre o início e o fim.
- ☐ **Observar** se o desenvolvimento do texto apresenta argumentos que convergem para o ponto de vista que você está defendendo.



OUTROS DOIS CONCEITOS IMPORTANTES

Falha no projeto de texto: ocorre quando, entre uma passagem e outra do texto, há **quebras de progressão** que indicam que uma informação, fato ou opinião não decorre do que foi exposto anteriormente. Em outras palavras, percebe-se que há “saltos” entre uma informação e outra, já que há falta de relação entre as ideias apresentadas, oriundas, por exemplo, de uma seleção ou de uma hierarquização ruins.

Lacuna no desenvolvimento das ideias: ocorre quando o participante deixa um **espaço ou um vazio** em seu texto para o leitor preencher, comprometendo a autossuficiência do texto. Isso significa que o participante deve explicitar todos os desdobramentos necessários para a compreensão integral de seu texto, sem que fique a cargo do leitor fazer exercícios de lógica ou recuperar ideias e informações de seu próprio repertório para acessar o sentido completo daquilo que o participante pretendeu expor.

Exemplo de falhas e lacunas no texto

Enem 2021: “Invisibilidade e registro civil: garantia de acesso à cidadania no Brasil”

8	Primeiramente, nota-se que o apoio do Estado é mínimo, deixando a
9	volução para este impasse cada vez mais distante distante. John Rawls,
10	professor e filósofo americano, em "Uma teoria da justiça", pontua que
11	um governo íntegro busca disponibilizar recursos aos serviços públi-
12	cos, visando promover igualdade e oportunidades a todos. Nesse contexto,
13	percebe-se que a falta de recursos financeiros da população não é um
14	problema de fato, já que o número de unidades públicas que emi-
15	tem o certidão de nascimento, é baixíssimo em regiões menos favoreci-
16	das. Infelizmente o deslocamento a esses locais acaba se tornando um des-
17	gasto, muitas vezes pela distância e por ser um processo desgastante.
18	Ademais, a desigualdade social é um fator que agrava ainda mais esta
19	problemática. Segundo o IBGE o Brasil é o nono país mais desigual do mun-
20	do. Dessa forma, cidadãos que vivem em locais de extremo pobreza não pos-
21	suem a não apresentarem de forma total todos os direitos fundamentais,
22	o que também dificulta a mudança de realidade, pois só através do regis-
23	tro de nascimento que é possível realizar o matrícula escolar e ter benefícios

O QUE NÃO FAZER:

- ☐ **Evitar** apresentar informações, fatos e opiniões soltos no texto, sem desenvolvimento e sem articulação com as outras ideias apresentadas.
- ☐ **Evitar** produzir parágrafos apenas expositivos, isto é, que apresentam muitas informações, mas não as articulam em defesa de um ponto de vista.
- ☐ **Evitar** fechar o parágrafo com um novo dado ou repertório, para não correr o risco de ele ficar "solto" no texto..
- ☐ **Evitar** elaborar uma proposta de intervenção que não dialogue com os argumentos do texto ou que atue sobre um ponto que não foi debatido na redação.

imaginando a redação na minha cabeça // passando a ideia pro papel

 **BOMBOCLAAT** ● @bomboclaatpics · 11 de jun

bomboclaat

[Mostrar esta sequência](#)



9:45 PM · 15 de jun de 2020 · [Twitter for iPhone](#)



1ª EDIÇÃO

SIMULADÃO ENEM 2022



DE 02/05 a 15/05

QUER APROVAR EM MEDICINA?
NÃO ESQUEÇA DE PARTICIPAR

medicina.mesalva.com



Parte III - Checklist da C5

A conclusão

Neste parágrafo se encontra a proposta de intervenção, que é avaliada na C5 e vale 200 pontos. A proposta de intervenção geralmente está contida no último parágrafo do texto e deve apresentar uma **SOLUÇÃO** para o problema apresentado nos desenvolvimentos.

→ **Agente** - quem executa?

→ **Ação** - o que será feito?

→ **Meio/modo**: por meio de que a PI se concretizará?

→ **Finalidade/efeito**: com qual finalidade? Qual será o efeito gerado?

→ **Detalhamento**: um detalhe que aprofunde algum dos elementos anteriores

***Apenas AGENTE e AÇÃO podem ser considerados nulos na proposta mesmo se estiverem presentes. Já vimos esses dois na semana passada.**

AÇÃO (núcleo da PI):

☐ **Definir o que será feito** na PI.

“informar a população a respeito da temática”; “investir na construção de novos centros de atendimento”; “fiscalizar ocorrências desse tipo de crime”, etc.

☐ **Evitar** usar “conscientizar”. Utilizar “informar”, “educar”, etc.

☐ **Jamais** usar ação nula.

Ações muito genéricas: “medidas devem ser tomadas”;

Ações pouco interventivas: “vamos nos abraçar e fazer uma corrente de paz”

*Ações negativas: “as empresas **não** devem cobrar tão caro”*

Simple repetição da frase temática: “é necessário democratizar o acesso ao cinema”.



AGENTE:

- ☐ **Definir** o ator social que realizará a ação: pode ser individual, familiar, comunitário, social, político ou governamental.
- ☐ **Jamais** usar agente nulo.

alguém

ninguém

alguns

outros

você

Qualquer agente que não seja claramente identificável é anulado.

MEIO/MODO:

- ☐ **Definir como/de que maneira/por meio de que se executa a ação.**

Campanha publicitária, criação de uma lei, construção de novas unidades de saúde, etc.

- ☐ **Explicitar o modo trazendo expressões** como “por meio de”, “através de”, “mediante”.

*“O Estado, **por meio do** ministério da economia, deve fazer...” – AGENTE E MEIO VÁLIDOS*

O ministério da educação e o ministério da economia devem fazer - AQUI HÁ SOMENTE AGENTE.

**nomes de ministérios e de secretarias não precisam de letra inicial maiúscula. “Estado” sim, para desfazer ambiguidades.*

FINALIDADE/EFEITO:

- ☐ **Definir qual é a finalidade** da PI. Com que objetivo ela foi feita? Quais são os resultados que a PI pretende alcançar?
- ☐ **Explicitar a finalidade trazendo expressões** como “a fim de”, “para que”, “com a finalidade de”, “com o objetivo de”, “com isso, espera-se”, etc.

“Espera-se, com isso, que todos possam ter acesso à cultura e ao entretenimento.”



DETALHAMENTO:

- ☐ **Trazer uma informação extra** (pode ser exemplificação, explicação, justificativa, especificação) sobre qualquer um dos tópicos anteriores.
- ☐ **Lembrar que especificação de lugar e de público-alvo não contam como detalhamento.**

Especificação de lugar ("x deve ser realizado nas escolas")

Público-alvo ("x deve ser feito para as vítimas do problema")

**Essas informações podem ser citadas, mas não contam como detalhe.*

É o detalhamento que torna a PI mais concreta/mais específica. O papel do detalhamento é dar solidez à proposta.

*"O governo deve investir mais nos cinemas, pois eles são ambientes de cultura e de lazer que os brasileiros podem frequentar em família." (**detalhamento da ação**)*

*"É necessário que o governo – agente responsável pelo bem-estar social – invista na implementação de redes de cinema pelo país." (**detalhamento do agente**)*

*"(...) por meio de campanhas, que serão transmitidas nas redes sociais, pois é nesses ambientes que a população mais jovem busca informações." (**detalhamento de meio**)*

OUTRAS DICAS IMPORTANTES:

- ☐ **Trazar propostas que sejam claramente interventivas:** “é necessário intervir”, “é essencial fazer algo urgente”, etc. As propostas não precisam ser revolucionárias, mas sim **interventivas**.
- ☐ **Jamais construir estruturas condicionais:** “se o Estado fizesse”. Essa estrutura prejudica a proposta, pois dá a ideia de incerteza, de dúvida. PI com estrutura condicional tira no máximo 80 pontos na C5.
- ☐ **Lembrar que uma PI já é o suficiente** para a C5. No entanto, se for necessário, podemos fazer duas, mas lembrem-se que apenas uma delas precisa estar completa. Caso o texto tenha duas propostas, apenas a mais completa delas será avaliada na C5.
- ☐ **Respeitar os direitos humanos** na sua PI (e na vida, é claro!)

