



Inglês

Prof Eron Rafael - 20/07/2023

Fala, galera do Me Salva.

Hoje iremos revisar alguns conteúdos que serão bastante importantes para as questões de Língua Inglesa. Assim, iremos focar em **Modal Verbs** e **Conjunctions**

Parte I - MODAL VERBS

WILL	WOULD
CAN	COULD
MAY	MIGHT
MUST	OUGHT TO
SHALL	SHOULD

Parte II - MODAL VERBS - NEGATIVE FORM AND PERFECT MODAL

CANNOT	CAN HAVE
COULD NOT	COULD HAVE
SHOULD NOT	SHOULD HAVE
MAY NOT	MAY HAVE
MIGHT NOT	MIGHT HAVE
MUST NOT	MUST HAVE
WOULD NOT	WOULD HAVE
SHALL NOT	SHALL HAVE
WILL NOT	WILL HAVE
OUGHT NOT TO	OUGHT HAVE

Parte III - Conjunctions

ADDITION	PURPOSE
CAUSE	CONSEQUENCE
CONDITION	CONTRAST

Parte IV - Exercises

(ENEM 2021)

Most people know of the Karen people from television documentaries, magazines and encyclopedias as the “long-neck” or “giraffe” tribe. But the women who wear these brass rings on their neck belong to a sub-group of the Karen known as the Padaung. Whatever the origin of the custom one of the more common reasons it continues today, particularly in Thailand, is tourism. Although the Padaung have migrated to Thailand in only the last ten years, they have become the most popular “attraction” for hill-tribe trekking tourists. Some have written of this as exploitation of the Padaung; many westerners liken the experience of visiting one of these villages to visiting a human zoo. Some tour operators in Thailand now refuse to take tourists into such villages, while some tourists boycott those operators that do.

Disponível em: www.peoplesoftheworld.org. Acesso em: 8 dez. 2017.

O texto que versa sobre a prática do uso de argolas no pescoço por mulheres de uma tribo que migrou para a Tailândia tem por finalidade

- a. apoiar o boicote dos turistas à visitação a essas comunidades.
- b. evitar a exploração dessas mulheres em suas comunidades.
- c. enaltecer essa tradição presente até os dias atuais.
- d. divulgar atrações populares para o público ocidental.
- e. retratar a situação desse costume na atualidade.

(ENEM DIGITAL - 2020)

Vogue Magazine's Complicated Relationship with Diversity

Edward Enninful, the new editor-in-chief of British *Vogue*, has a proven history of addressing diversity that many hope will be the start of an overhaul of the global *Vogue* brand.

In March, he responded sublimely when US President Donald Trump nominated Supreme Court judge Neil Gorsuch, who allegedly does not care much about civil rights: Enninful styled a shoot for his then employer, the New York-based *W* magazine, in which a range of ethnically diverse models climb the stairs of an imaginary "Supreme Court". In February, after Trump initiated the much-debated immigration ban, Enninful put together a video showcasing the various fashion celebrities who have immigrated into the US. Even before his first official day in *Vogue's* Mayfair offices, Enninful had hired two English superstars of Jamaican descent in an attempt to diversify the team. Model Naomi Campbell and make-up artist Pat McGrath both share Enninful's aim of championing fashion as a force for social change.

One can only hope that Enninful's appointment is not a mere blip, but a move in the right direction on a long road to diversity for the global brand.

Disponível em: www.independent.co.uk. Acesso em: 11 ago. 2017 (adaptado).

Considerando-se as características dos trabalhos realizados pelo novo editor-chefe da *Vogue* inglesa, espera-se que a revista contribua para a

- a. integração da moda a questões sociais e raciais.
- b. ampliação do número de concursos de modelos.
- c. padronização de desfiles de moda internacionais.
- d. expansão da moda em países pouco retratados em editoriais.
- e. priorização de assuntos relacionados a imigrantes jamaicanos.

(ENEM 2019)



O infográfico aborda a importância do inglês para os negócios.

Nesse texto, as expressões *but* e *yet only* evidenciam

- um impedimento às transações comerciais em contexto internacional.
- o desinteresse dos funcionários nos cursos oferecidos pelas empresas.
- uma comparação entre as visões dos executivos sobre o aprendizado do inglês.
- a necessidade de inserção de funcionários nativos no mercado de trabalho globalizado.
- um contraste entre o ideal e o real sobre a comunicação em inglês no mundo empresarial.

(ENEM 2018)

‘Is it your opinion, Winston, that the past has real existence?’ [...] O’Brien smiled faintly. ‘I will put it more precisely. Does the past exist concretely, in space? Is there somewhere or other a place, a world of solid objects, where the past is still happening?’

‘No.’

‘Then where does the past exist, if at all?’

‘In records. It is written down.’

‘In records. And — —?’

‘In the mind. In human memories.’

‘In memory. Very well, then. We, the Party, control all records, and we control all memories. Then we control the past, do we not?’

ORWELL, G. Nineteen Eighty-Four. New York: Signet Classics, 1977.

O romance 1984 descreve os perigos de um Estado totalitário. A ideia evidenciada nessa passagem é que o controle do Estado se dá por meio do(a)

- a. boicote a ideais libertários.
- b. veto ao culto das tradições.
- c. poder sobre memórias e registros.
- d. censura a produções orais e escritas.
- e. manipulação de pensamentos individuais

(ENEM - 2021)

Back in the ancestral homeland of Michelle Obama, black women were rarely granted the honorific Miss or Mrs., but were addressed by their first name, or simply as "gal" or "auntie" or worse. This so openly demeaned them that many black women, long after they had left the South, refused to answer if called by their first name. A mother and father in 1970s Texas named their newborn "Miss" so that white people would have no choice but to address their daughter by that title. Black women were meant for the field, or the kitchen, or for use as they saw fit. They were, by definition, not ladies. The very idea of a black woman as first lady of the land, well, that would have been unthinkable.

Disponível em: www.nytimes.com. Acesso em: 28 dez. 2019 (adaptado).

A crítica do livro de memórias de Michelle Obama, ex-primeira-dama dos EUA, aborda a história das relações humanas na cidade natal da autora. Nesse contexto, o uso do vocábulo "unthinkable" ressalta que

- a. a ascensão social era improvável.
- b. a mudança de nome era impensável.
- c. a origem do indivíduo era irrelevante.
- d. o trabalho feminino era inimaginável.
- e. o comportamento parental era irresponsável.

(ENEM 2021)



Disponível em: www.cartoonstock.com. Acesso em: 21 ago. 2017.

Considerando-se o uso difundido do inglês na atualidade, o cartum remete à

- a. necessidade de uniformização linguística.
- b. tendência de simplificação de enunciados longos.
- c. preservação do emprego de estruturas formais da língua.
- d. valorização de um modo de expressão em detrimento de outro.
- e. variação na forma de falar para atingir um propósito comunicativo.