

Redação guiada: a introdução I

Prof Gabriel - 14/03/2024

Olá, escritoras e escritores do Me Salva! Hoje é dia de CANETA NO PAPEL! Agora que já vimos a importância do plano de texto, precisamos descobrir como concretizá-lo da melhor forma dentro da argumentação, para que nosso corretor consiga visualizá-lo. Uma das formas mais eficientes de fazer isso é construindo uma introdução forte e organizada, então este será o nosso foco de hoje. Vaaaamos!

Roteiro da aula:

10 min: conversa sobre a escrita da semana passada

30 min: leitura de introduções + como fazer

30 min: tempestade de ideias sobre o tema da semana.

10 min: escrita das introduções (com auxílio do profe pelo chat).

20 min: análise de alguns dos textos enviados.

Parte I - Conversa sobre a escrita da semana passada

- Vocês enviaram o texto para a correção?
- Surgiram dúvidas?
- Como se sentiram?

Parte II - Leitura de introduções

- Repertório de abertura
- Transição do repertório para o tema (colocar todas as palavras-chave!)
- Problematização do tema (apresentação da tese)
- Apresentação do plano de texto

1) Introdução com repertório ficcional

Na obra literária “Triste fim de Policarpo Quaresma”, do autor brasileiro Lima Barreto, a figura do protagonista é construída a partir de um ideal ultranacionalista baseado na valorização das questões do próprio país. Analogamente, fora da ficção, a sociedade brasileira não se comporta com Policarpo, visto que esta não se preocupa em valorizar a memória dos povos tradicionais brasileiros, embora sejam tão importantes para a identidade nacional. Nesse ínterim, entende-se a negligência estatal e a não eficiência da legislação como causas desse desafio.

Autora: Maria Eduarda Braz

Texto presente na matéria “Enem 2022: leia redações nota mil”

<https://g1.globo.com/educacao/noticia/2023/04/10/enem-2022-leia-redacoes-nota-mil.ghtml>

Tema: Desafios para a valorização de comunidades e povos tradicionais no Brasil

2) Introdução com repertório histórico

Historicamente, a partir da implementação das missões jesuíticas no Brasil colonial, os povos nativos tiveram suas tradições suprimidas e o seu conhecimento acerca das peculiaridades territoriais menosprezado. Na contemporaneidade, a importância dessas populações configura um fator indispensável à compreensão da diversidade étnica do nosso país. Contudo, ainda persistem desafios à valorização dessas comunidades, o que interfere na preservação de seus saberes. Logo, urge medidas estatais que promovam melhorias nesse cenário.

Autora: Maria Fernanda Simionato

Texto presente na matéria “Enem 2022: leia redações nota mil”

<https://g1.globo.com/educacao/noticia/2023/04/10/enem-2022-leia-redacoes-nota-mil.ghtml>

Tema: Desafios para a valorização de comunidades e povos tradicionais no Brasil

3) Introdução com apresentação de conceito e sua definição:

Norberto Bobbio, cientista político italiano, afirma que a democracia é um processo que tem, em seu cerne, o objetivo de garantir a representatividade política de todas as pessoas. Para que o mecanismo democrático funcione, então, é fundamental apresentar uma rede estatal que dê acesso a diversos recursos, como alimentação, moradia, educação, segurança, saúde e participação eleitoral. Contudo, muitos brasileiros, por não terem uma certidão de nascimento, são privados desses direitos básicos e têm seus próprios papéis de cidadãos invisibilizados. Logo, deve-se discutir as raízes históricas desse problema e as suas consequências nocivas.

Autor: Gabriel Borges

Texto presente no documento “A redação do ENEM 2022 - cartilha do participante”

https://download.inep.gov.br/download/enem/cartilha_do_participante_enem_2022.pdf)

Tema: Invisibilidade e registro civil: garantia de acesso à cidadania no Brasil

4) Introdução que cita a Constituição

A Constituição Federal, promulgada em 1988, foi esboçada com o objetivo de delinear direitos básicos para todos os cidadãos. Entretanto, tal teoria não tem sido vista em metodologias práticas, uma vez que ainda há a falta do registro civil de milhares de pessoas, impedindo-as de garantir o acesso à cidadania no Brasil, o que gera a invisibilidade social. Tal invisibilidade provoca inúmeras chagas, como a precarização do trabalho e a exclusão democrática.

Autora: Alice Souza Moreira.

Texto presente no documento “A redação do ENEM 2022 - cartilha do participante”
(https://download.inep.gov.br/download/enem/cartilha_do_participante_enem_2022.pdf)

Tema: Invisibilidade e registro civil: garantia de acesso à cidadania no Brasil

5) Introdução sem repertório (sim, é isso mesmo!):

Declarado patrimônio imaterial brasileiro, o ofício das quebradeiras de coco é exemplo de preservação de conhecimentos populares que marcam a cultura, a economia e as relações interpessoais dos povos envolvidos. Similarmente, muitos outros grupos tradicionais possuem saber de extrema importância e, no entanto, não recebem o respeito merecido, o que cria uma urgente necessidade de promover a valorização dessas comunidades. Nesse contexto, é válido analisar como a negligência estatal e a existência de uma visão capitalizada da natureza representam desafios para a resolução de tal problemática.

Autor: Juliana Moreau de Almeida

Texto presente na matéria “Enem 2022: leia redações nota mil”
<https://g1.globo.com/educacao/noticia/2023/04/10/enem-2022-leia-redacoes-nota-mil.ghtml>

Tema: Desafios para a valorização de comunidades e povos tradicionais no Brasil

A informação da introdução foi inspirada no texto motivador I da prova, que citava diversos povos e comunidades tradicionais do Brasil:

“São pescadores artesanais, quebradeiras de coco babaçu, apanhadores de flores sempre vivas, caatingueiros, extrativistas para citar alguns, todos considerados culturalmente diferenciados, capazes de se reconhecerem entre si.”

O uso dessa referência foi muito esperto, pois ajudou a argumentar sobre o tema e definir um conceito importante dele mesmo sem a presença de repertório completo. Além disso, claro, vale notar que a estudante fez paráfrase do texto motivador, não cópia integral de um trecho.

Parte III - Tempestade de ideias sobre o tema da semana

Podem mandar digitado pelo aha. Enquanto eu vou falando do tema, vocês vão colocando o que acham interessante lá por lá!

Parte IV - Introdução da semana (enviem pelo Aha!)

Dúvidas? Bloqueio? Envie pelo chat, pois aí eu consigo responder por lá! Se tiver a atividade pronta, envie pelo aha <3

Depois da escrita da introdução, claro, deem prosseguimento na escrita da redação da semana e enviem para a correção na plataforma <3

Na redação guiada da semana que vem, falaremos ainda mais sobre a INTRODUÇÃO.

Parte VI - Tarefas de casa

- Continuar escrita sobre o tema da semana a partir da introdução.
- Capítulo da apostila: REDAÇÃO DO ENEM: AS 5 COMPETÊNCIAS; Trecho: da página 15 até a 19. Objetivo: pensar sobre a estrutura do texto (intro, D1, D2 e conclusão)

- Ler pelo menos um texto 1000 de 2022. Podem escolher um que começamos a ler em aula já:

<https://g1.globo.com/educacao/noticia/2023/04/10/enem-2022-leia-redacoes-nota-mil.ghtml>