

Redação guiada: o uso de elementos coesivos

Prof Gabriel - 6/6/2024

Olá, escritoras e escritores do Me Salva! Tudo bem? Nesta redação guiada, vamos:

- 1) falar sobre nexos e dicas para encontrar sinônimos e evitar repetições;
- 2) conversar sobre o tema da semana;
- 3) escrever e analisar textos que vocês escreverem durante a aula.

Roteiro da aula:

30 min: conselhos sobre a C4.

20 min: tempestade de ideias sobre o tema da semana.

10 min: escrita de introduções (com auxílio do profe pelo chat).

30 min: análise de alguns dos textos enviados.

Parte I - Conselhos sobre a C4

Repetir o mesmo conectivo* duas vezes faz perder 40 pontos na competência 4?

**Para responder esta pergunta, considerarei “conectivo” como sinônimo de conjunção e nexos.*

Depende de quão próximas forem as duas repetições. Se for no mesmo período, certamente haverá desconto. Se for dentro do mesmo parágrafo, provavelmente haverá desconto também. No entanto, se a repetição acontecer em parágrafos diferentes, é possível que o corretor nem note, ou então que isso sequer atrapalhe a coesão do texto.

Agora, temos que compreender que o ideal é não corrermos riscos na C4. Por conta disso, eu indicaria não repetir o mesmo conectivo jamais. Se você tem repetido um tipo específico de conectivos, o ideal é estudar aquele tipo para adquirir mais repertório coesivo. Talvez você até esteja se esquecendo de alguns conectivos bem básicos que você poderia utilizar em sua redação, então é sempre bom revisar.

2. Qual é a quantidade mínima de coesivos intraparágrafos dentro de cada um dos parágrafos para manter os 200 pontos?

Para dar uma resposta mais direta, direi que são, no mínimo, 4 coesivos (para responder esta pergunta, considerarei “coesivos” como sinônimo de conjunção e nexos). Um conectivo no início de cada período é o ideal, e, idealmente, teremos pelo menos 4 períodos por parágrafo.

No entanto, vale lembrar que a C4 não avalia apenas isso, então isso não garante os 200 pontos.

OS TRÊS PONTOS AVALIADOS NA C4 SÃO:

- i. a constatação da presença de elementos coesivos intra e interparágrafos, que pode ser ausente, rara, pontual, regular, constante ou expressiva, a depender dos níveis desta Competência;
- ii. a avaliação da repetição, que pode ser mais prejudicial à articulação em alguns textos e menos em outros – por exemplo, afeta mais quando incide sobre os operadores argumentativos e menos quando ocorre em palavras da frase temática;
- iii. a adequação dos elementos coesivos, ou seja, se estão sendo empregados com o sentido que lhes cabe. Lembramos que esses três aspectos essenciais da Competência IV foram definidos no tópico 6 deste material.

GRADE ESPECÍFICA DE AVALIAÇÃO DA C4:

COMPETÊNCIA IV Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.	
0	Ausência de articulação: palavras e/ou períodos desconexos ao longo de todo o texto.
1	Presença rara de elementos coesivos inter e/ou intraparágrafo E/OU excessivas repetições E/OU excessivas inadequações.
2	Presença pontual de elementos coesivos inter e/ou intraparágrafo E/OU muitas repetições E/OU muitas inadequações.
Textos em forma de monobloco não devem ultrapassar este nível.	
3	Presença regular de elementos coesivos inter E/OU intraparágrafos E/OU algumas repetições E/OU algumas inadequações.
4	Presença constante de elementos coesivos inter* e intraparágrafos E poucas repetições E poucas inadequações. *De tipo “operador argumentativo”, entre parágrafos em, pelo menos, 01 momento do texto.
5	Presença expressiva de elementos coesivos inter** e intraparágrafos** E raras ou ausentes repetições E sem inadequação. **De tipo “operador argumentativo”, entre parágrafos em, pelo menos, 02 momentos do texto e, pelo menos, 01 elemento coesivo de qualquer tipo dentro de todos os parágrafos.

LISTA DE OPERADORES ARGUMENTATIVOS INTERPARÁGRAFOS:

Esses termos todos foram amplamente utilizados nas redações 1000. Anualmente, as redações nota 1000 nos mostram quais são os melhores operadores argumentativos, e podemos aprender muito com esses textos. Claro que nessa lista citamos apenas alguns dos operadores possíveis, visto que existem muitos mais.

OPERADORES USADOS NO D1:

DIANTE DESSE CONTEXTO
DIANTE DISSO
DIANTE DESSE CENÁRIO
DIANTE DESSA PERSPECTIVA
ACERCA DESSA LÓGICA
SOB ESSE VIÉS ANALÍTICO
SOB ESSA ÓTICA
NESSA PERSPECTIVA
NESSE CONTEXTO

OPERADORES USADOS NO D2:

ALÉM DISSO,
ADEMAIS,
OUTROSSIM,
POR CONSEQUENTE,

OPERADORES USADOS NA CONCLUSÃO:

PORTANTO,
EM SÍNTESE,
DIANTE DO EXPOSTO,
ASSIM,

LISTA DE OPERADORES ARGUMENTATIVOS INTRAPARÁGRAFOS:

Operadores que somam argumentos a favor da mesma conclusão.	Somado a isso / Ademais / Também / Outrossim / Além disso
Operadores que contrapõem argumentos orientados para conclusões contrárias.	Entretanto / Todavia / Porém / Mas / Contudo / No entanto
Operadores que introduzem uma conclusão com relação a argumentos apresentados em enunciados anteriores.	Dessa forma / Sendo assim / Nessa perspectiva / Sob esse viés / Desse modo / Portanto / Assim / Então / Logo / Sob essa lógica / Nesse sentido / Dessa maneira / Somente assim / Partindo desse pressuposto / Destarte / Por fim / Com isso / Nesse contexto
Operadores que introduzem uma justificativa ou explicação relativa ao enunciado anterior.	porque / uma vez que / haja vista que / visto que / pois / por isso / posto que / já que
Operadores que comparam repertórios e argumentos entre si.	Em consonância com tal tese / Nessa perspectiva / Tendo isso em vista / Sob essa ótica / Fora da ficção, algo semelhante acontece na...

USO DO “ONDE” DEVE SER FEITO COM MUITO CUIDADO

“onde” pode ser usado se estiver especificamente relacionado:

a algum lugar geográfico;
à “sociedade”
à ideia de “lugar virtual” (site, blog, link...).

Na dúvida, troquem onde por outro pronome relativo, como “em que”, “na qual”, “no qual”.

CHECKLIST BÁSICO DA C4

- Presença expressiva de elementos coesivos.
- Dois ou mais parágrafos iniciados por operadores argumentativos.
- Sem inadequação coesiva.
- Sem repetições excessivas de elementos coesivos e de palavras e/ou expressões.

Parte II - Tempestade de ideias sobre o tema da semana

Podem mandar digitado pelo aha. Enquanto eu vou falando do tema, vocês vão colocando o que acham interessante lá por lá!

Parte III - Introdução da semana (enviem pelo Aha!)

Dúvidas? Bloqueio? Enviem pelo chat, pois aí eu consigo responder por lá! Se tiverem a atividade pronta, enviem pelo aha.

Depois da escrita da introdução, claro, deem prosseguimento na escrita da redação da semana e enviem para a correção na plataforma <3