

Resumão de redação

05/05/22

Alguém aqui tá com dificuldade em gramática? Pois é bom estar, pois nesse aulão vamos tratar da maior dificuldade dos alunos na redação: a dramática, digo, gramática! Vou revisar com vocês alguns dos desvios mais comuns cometidos pelo estudante no momento de escrever sua redação e apresentar algumas dicas de revisão de texto, para não deixar nada passar em branco. Quem vem comigo? Bora lá!

eu indo ignorar as aulas de português no 3º ano / eu perdendo na competência 1 da redação



O INICIO DE UM SONHO

275 mil visualizações •



DEU TUDO ERRADO

1,4 mi de visualizações •

Terminei a redação. Me encontro assim



**que dia bom
pra estar morta**

Parte I – O que avalia a Competência I?

COMPETÊNCIA I	
Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da Língua Portuguesa	
0	Estrutura sintática inexistente (independentemente da quantidade de desvios).
1	Estrutura sintática deficitária com muitos desvios.
2	Estrutura sintática deficitária OU muitos desvios.
3	Estrutura sintática regular E alguns desvios.
4	Estrutura sintática boa E poucos desvios.
5	Estrutura sintática excelente (no máximo, uma falha) E, no máximo, dois desvios.

Não existem erros! Tudo é desvio (de norma culta)!

DESVIOS	DE CONVENÇÕES DA ESCRITA	
	GRAMATICAIS	
	DE ESCOLHA DE REGISTRO	
	DE ESCOLHA VOCABULAR	

Parte II – Regra básica de vírgula

ORDEM **DIRETA** DA ORAÇÃO:

SUJEITO + VERBO + COMPLEMENTO + ADJUNTO ADVERBIAL

Os messalvinos estudam Redação às terças-feiras.

ORDEM **INDIRETA** DA ORAÇÃO:

Às terças-feiras, os messalvinos estudam Redação.

O período do texto dissertativo-argumentativo:

Conectivo/Adjunto, ORAÇÃO 1 (principal), conjunção/locução subordinativa + Oração 2, oração reduzida (subordinada).

“Ademais, essa falta de subsídio informacional é grave, visto que impede que uma grande parcela da população brasileira conheça a seriedade das patologias psicológicas, sendo capaz de comprometer a realização de tratamentos adequados, a redução do sofrimento do paciente e a sua capacidade de recuperação.”

ORAÇÃO 1 (principal), conjunção/locução subordinativa + ORAÇÃO 2 (subordinada).

“A obra cinematográfica brasileira “Nise: O Coração da Loucura” retrata a luta de Nise da Silveira pela redução dos estigmas nas alas psiquiátricas e nas formas de tratamento enfrentadas por pacientes com enfermidades mentais, na medida em que desumanizavam estes indivíduos.”

Parte III – Principais desvios de uso da vírgula

1) Vírgula separando o sujeito do predicado

~~Uma boa solução~~ ~~para a~~ ~~de~~ ~~mo~~ ~~atização~~ ~~do~~ ~~acesso~~ ~~ao~~ ~~cinema~~ ~~no~~ ~~Brasil~~, seria o governo criar alguma lei que garantisse acesso com um valor...

“Uma boa solução para este problema seria o governo criar alguma lei que garantisse acesso...”

2) Vírgula separando a conjunção integrante da oração subordinada

É importante ressaltar que as escolhas dos conteúdos não feitas a partir de conteúdos que aparecem para os internautas. Além disso, esses dados não adquiridos de acordo com suas...

“É importante ressaltar que, hoje em dia, as escolhas de conteúdos são feitas a partir de conteúdos que aparecem...”

3) Quando se separa a locução conjuntiva da oração subordinada:

“Certamente, um dos grandes problemas que causam a depressão é o consumismo, **visto que**, as marcas visam apenas aos seus lucros e não ao bem-estar do comprador.”

“Certamente, um dos grandes problemas que causam a depressão é o consumismo, **visto que**, na maioria das vezes, as marcas visam apenas aos seus lucros e não ao bem-estar do comprador.”

Parte IV – Casos em que a ausência da vírgula é penalizada

1) Isolamento de apostos, adjuntos adverbiais longos e orações intercaladas

ATENÇÃO!

Obrigatoriamente, exigiremos que adjuntos adverbiais com três ou mais palavras (adjuntos adverbiais longos) estejam isolados por vírgulas quando deslocados do final da oração, sua posição esperada.

No Norte e no Nordeste, a quantidade de salas é quase zero, muitas cidades e periferias urbanas nem tem acesso a esse conteúdo e, em alguns casos, elas vão as cidades grandes ou para a capital, para ver um filme. Conforme se tornou popular, os poucos, se transformaram em privilégio e, por sua vez, diminuíram as chances de atingir um enorme público-alvo a fim de conseguir uma renda maior. O que produziria aqueles

“É comum que, em certos dias, o sujeito perca a noção exata de que horas são ou se esqueça em que dia está, mas, **ao desbloquear a tela do celular e visualizar o horário, por exemplo**, ele toma consciência do momento no qual se insere”

“É comum que, em certos dias, o sujeito perca a noção exata de que horas são ou se esqueça em que dia está, mas ele toma consciência do momento no qual se insere ao desbloquear a tela do celular e visualizar o horário, por exemplo.”

2) Vírgula antes do “e”:

Usamos vírgula antes da conjunção “e” que estiver no início de uma oração com sujeito diferente do da anterior. **No Enem, esta regra não é observada.**

interior. Cinemas do ar livre traz a sensação do momento nos EUA e a população interessada em cinema cresce. Podemos afirmar que esse foi o melhor momento brasileiro de cinema.

Ao final de enumerações, usa-se a conjunção “e” para introduzir o último elemento da enumeração, sem a necessidade de vírgula antes da conjunção:

“Assim sendo, atribuições que reduzam esses embates devem ser discutidas pelos principais interessados nos produtos: as empresas, o público consumidor e o governo.”

Parte V – Desvios comuns de concordância

a) Inversão de verbo e sujeito:

Roucas pessoas ainda se interessam em ir nos cinemas ou por não querer sair de casa e acabam vendo filme em casa mesmo. Quando foi criada os cinemas era uma grande novidade e todos

"No filme estadunidense "Joker", estrelado por Joaquin Phoenix, é retratado a vida de Arthur Fleck, um homem que, em virtude de sua doença mental, é esquecido e discriminado pela sociedade, acarretando, inclusive, piora no seu quadro clínico. Assim como na obra cinematográfica abordada, observa-se que, na conjuntura brasileira contemporânea, devido a conceitos preconceituosos perpetuados ao longo da história humana, há um estigma relacionado aos transtornos mentais, uma vez que os indivíduos que sofrem dessas condições são marginalizados."

b) Locução verbal:

mes é bem mais em conta em suas residências.' Por ser um lazer para as pessoas, podem achar um incômodo sair de suas casas e pagarem caro um ingresso de lanche e ainda estacionem longe

c) É necessário + artigo

sendo ainda a televisão o meio. Transmissões de filmes do país o mercado das empresas exibidoras está pequeno, sendo necessário a junção dessas empresas com o governo para criar novos espaços pro cinema e aumentar assim tecnologia cinematográfica no

acabam favorecendo a economia do país.
Em suma, faz-se necessário a criação de companhias que
incentivem a criação de cinemas em cidades de menor
expressão. O uso da mídia, importante meio de comunicação,
torna-se cada vez mais importante. A fim de diminuir

d) Pronome apassivador

“Contudo, apesar da importância dessa atualização, ainda existe um forte estigma associado às doenças mentais, o qual também se reverbera no contexto brasileiro. Sobre esse enfoque, destaca-se aspectos sociais e profissionais. Assim, medidas são imprescindíveis para sanar tal impasse.”

Sobre esse enfoque, aspectos sociais e profissionais se destacam.

“Torna-se evidente, portanto, o preconceito social e o grande abismo econômico do país como responsáveis pela perpetuação do estigma à doença mental.”

O preconceito social e o grande abismo econômico do país tornam-se evidentes como responsáveis pela perpetuação do estigma à doença mental.

Competência 1 pq mataste o meu 1000 na redação??

