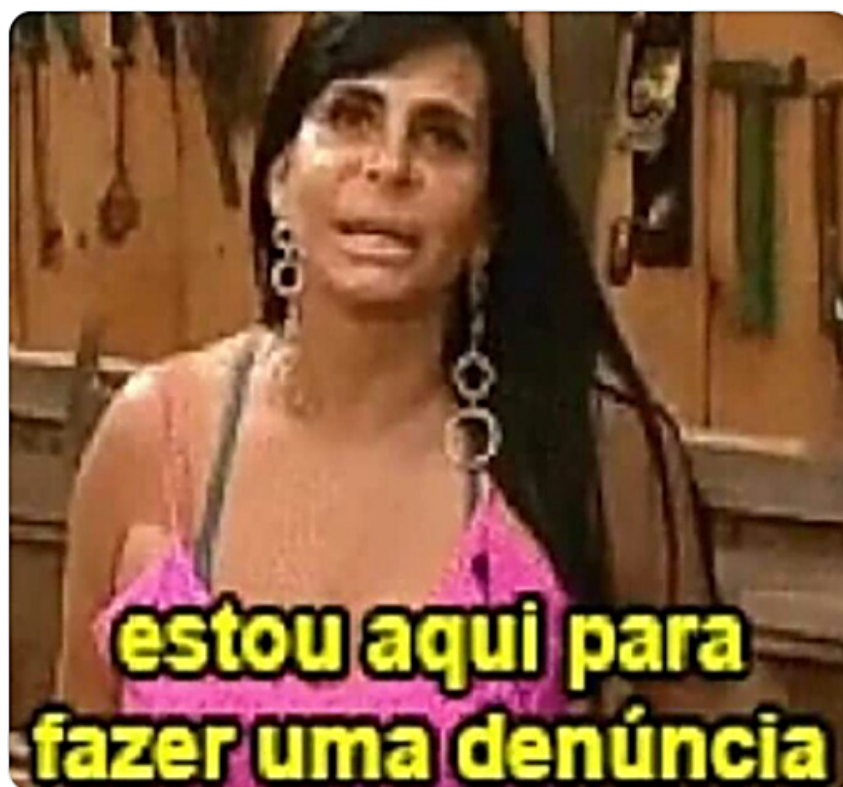


Tópicos gramaticais II

Professor Filipe - 11/07/23

A gente sabe que nem só de vírgulas vive uma competência, não é mesmo? Assim como todo bom filme de terror, sempre existe uma sequência que costuma piorar as coisas. Por isso, hoje vamos analisar alguns dos desvios mais recorrentes nessa competência e pensar em algumas estratégias para evitá-los na hora da prova. Portanto, podem entrar, concordância, ortografia, acentuação, maiúsculas e minúsculas. O Massacre da Competência 1 – Parte II, está prestes a começar!

Competência 1 pq mataste o meu 1000 na redação??



Parte I – O que avalia a Competência I?

COMPETÊNCIA I	
Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da Língua Portuguesa	
0	Estrutura sintática inexistente (independentemente da quantidade de desvios).
1	Estrutura sintática deficitária com muitos desvios.
2	Estrutura sintática deficitária OU muitos desvios.
3	Estrutura sintática regular E alguns desvios.
4	Estrutura sintática boa E poucos desvios.
5	Estrutura sintática excelente (no máximo, uma falha) E, no máximo, dois desvios.

Não existem erros! Tudo é desvio (de norma culta)!

DESVIOS	DE CONVENÇÕES DA ESCRITA	
	GRAMATICAIS	
	DE ESCOLHA DE REGISTRO	
	DE ESCOLHA VOCABULAR	

Parte II – Desvios comuns de concordância

a) Inversão de verbo e sujeito:

Buscar pessoas ainda se interessa em ir nos cinemas ou por não querer sair de casa e acabam vendo filme em casa mesmo. Quando foi criada os cinemas era uma grande novidade e todos queriam ir ver os filmes não só uma vez mas

"No filme estadunidense "Joker", estrelado por Joaquin Phoenix, é retratado a vida de Arthur Fleck, um homem que, em virtude de sua doença mental, é esquecido e discriminado pela sociedade, acarretando, inclusive, piora no seu quadro clínico. Assim como na obra cinematográfica abordada, observa-se que, na conjuntura brasileira contemporânea, devido a conceitos preconceituosos perpetuados ao longo da história humana, há um estigma relacionado aos transtornos mentais, uma vez que os indivíduos que sofrem dessas condições são marginalizados."

b) Locução verbal:

mes é bem mais em conta em suas residências.
Por ser um lazer para as pessoas, podem achar um incômodo sair de suas casas e pagarem caro um ingresso de lanche e ainda exibirem lanches

c) É necessário + artigo

sendo ainda a televisão o meio. Transmissões de filmes do país o mercado das empresas exibidoras está pequeno, sendo necessário a junção dessas empresas com o governo para criar novos espaços pro cinema e aumentar assim tecnologia cinematográfica no

atavam favorecendo a economia do país.
Em suma, faz-se necessário a criação de campanhas que incentivem a criação de cinemas em cidades de menor expressão. O uso da mídia, importante meio de comunicação, torna-se cada vez mais necessário para a conscientização da população. A fim de diminuir

d) Pronome apassivador

“Contudo, apesar da importância dessa atualização, ainda existe um forte estigma associado às doenças mentais, o qual também se reverbera no contexto brasileiro. Sobre esse enfoque, destaca-se aspectos sociais e profissionais. Assim, medidas são imprescindíveis para sanar tal impasse.”

Sobre esse enfoque, aspectos sociais e profissionais se destacam.

“Torna-se evidente, portanto, o preconceito social e o grande abismo econômico do país como responsáveis pela perpetuação do estigma à doença mental.”

O preconceito social e o grande abismo econômico do país tornam-se evidentes como responsáveis pela perpetuação do estigma à doença mental.



carol's study
@carolstudy23



acho q vou ter que começar a escrever direito pra ver se essa competência 1 n sai do meu pé



10:12 AM · 7 de jun de 2023 · 33 Visualizações

Parte III – Desvios comuns de ortografia e acentuação

a) Exemplo 1:

A maior parte da população brasileira frequenta salas de cinema, mas ainda existe uma grande parte sem acesso. Muitas das vezes, o conteúdo re- tratado nas salas de cinema envolve a educação. Portanto, medidas devem ser tomadas, para a melhoria da infraestrutura e a falta de renda da população.

b) Exemplo 2:

O cinema é responsável por parte da informação transmitida hoje, tanto televisiva como cinema teatral, além de ser uma forma de lazer. Porém, famílias de baixa renda (muitas

c) Exemplo 3:

na vida de teatro o muito
história como fatos ou fiquinhas
muita vez agente para passar
como seria uma história escrita
mais mas para para passar ter e
verdade ou mentira agente por que ver
estar muita bonita se faiz agente

d) Exemplo 4:

Luz, câmera e Brasil
A mais de um século é vivenciada a mágica do
cinema. Começando com Chaplin e nos dias atuais, contem
do filmes em "3D". Apesar da tamanha fama deste meio

e) Exemplo 5:

Cinema, além de correr risco de vida pela falta
de segurança onde moram, o custo das passagens
atrapalha e torna as longas horas de viagem.

f) Exemplo 6:

Em 2016 na cidade de Itaura, interior de Minas Gerais, foi
inaugurado um cinema na beira de uma rua, o que segui
nificou um avanço para a pequena cidade, toda via é im-
portante ressaltar o quanto uma parcela da população pode
ser excluída e afastada por falta de investimentos e interesse

g) Exemplo 7:

Hoje visto, não é coincidência que as regiões Norte e Nordeste
são as que mais sofrem com a falta de cinemas, pois segun-
do o IBGE 2010, são estas as regiões que concentram as
menores rendas do país.



Parte IV – Maiúsculas e Minúsculas

Situações em que devemos sempre usar iniciais maiúsculas:

- início de períodos;
- nomes de pessoas;
- nomes de países, continentes e outras áreas geográficas;
- nomes de eventos, períodos e acontecimentos históricos;
- Constituição;
- Estado, sempre que se referir ao país;
- nomes de obras literárias, filmicas, televisivas, musicais etc.

Parte V – Crase

A crase indica a contração da preposição “a” com o artigo feminino “a” no singular ou no plural, “a”/“as”, ou com os pronomes demonstrativos “aquele/a(s)” e “aquilo”. O uso equivocado da crase também é penalizado como desvio.

Mesmo depois de tantos anos ~~de~~ da primeira apresentação cinematográfica em Paris, há muitos países, principalmente os subdesenvolvidos, em que as pessoas não conseguem ter acesso as grandes telonas.

Ao longo dos anos, a internet começou a receber experiências, alguns merenários, outros nem tanto, e em um desses proximamente veio o algoritmo que controla seu dados na

Parte VI – Analisando a C1 de uma redação

1	As análises os estigmas associados às doenças
2	mentais na sociedade brasileira, pode-se compreender o
3	envolvimento capitalista como uma das maiores influên-
4	cias dessa problemática, tendo em vista a compe-
5	titividade exacerbada que afeta o bem-estar social.
6	Primeiramente vale ressaltar a Revolução Indús-
7	trial, que foi um período marcado pela euforia da pro-
8	dução e consumo, onde quem produzia mais ganhava
9	destaque, criando um ambiente de trabalho competitivo,
10	gerando acúmulo de emoções nos trabalhadores que
11	não eram tratados e refletiam em suas casas, passando
12	de geração a geração; evidenciado pelo estado de a-
13	nômia na crise de 1929.
14	Destarte os casos de histerismo de Burmelt, que
15	demonstra o esgotamento profissional e excessiva su-
16	tra das doenças mentais como depressão, aumentam a cada
17	dia, inclusive no Brasil, afetando diretamente o bem-
18	estar social e o ambiente de trabalho.
19	Diante dessa realidade seria ideal que o
20	ministério do trabalho juntamente com o ministério da
21	saúde, estivessem dispostos a interagir nos ambientes
22	de trabalho, disponibilizando apoio e ações obrigatórias
23	a acompanhamentos com psicólogos com o intuito de
24	reconhecer e tratar possíveis pacientes, melhorando
25	assim o bem-estar social.
26	
27	
28	
29	
30	

Parte IX – Exercícios de casa

Pessoal, como exercício dessa semana, vou propor que vocês assistam a dois vídeos da nossa biblioteca com conteúdo de gramática para a redação. Para quem tiver a apostila, recomendo também a leitura do Capítulo 6 – Gramática para a redação. Seguem os links dos vídeos abaixo:

Concordância:

<https://www.mesalva.com/app/conteudos/tlpc01-concordando-concordancia?contexto=materias%2Fgramatica-para-redacao&modulo=tlpc-concordancia>

Acentuação e ortografia:

<https://www.mesalva.com/app/conteudos/dplr01-ortografia?contexto=materias%2Fgramatica-para-redacao&modulo=dplr-ortografia-e-acentuacao>